LA OTRA VEZ EL GRANIZO ME ABOLLÓ EL AUTO... Y CUANDO SUPE QUE IBAN A LANZAR EL COHETE ANTI-GRANIZO DECIDÍ LLEVARLO AL CHAPISTA
¿Y...?
TODO MAL
DANIEL PAZ & RUDY

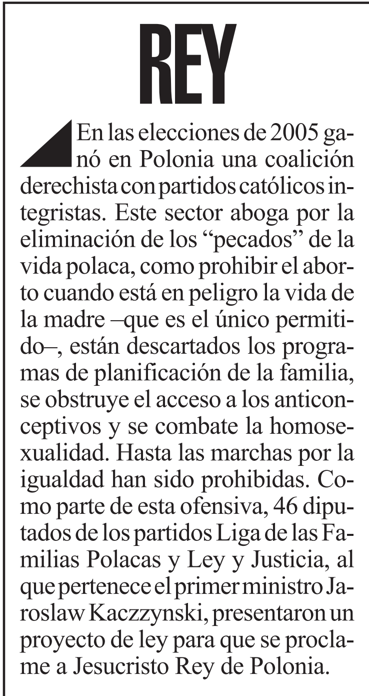
La Cámara apartó al conjuez de la causa de Río Tercero, que usó al sitio “elrincondelvago” en su fallo, por irregularidades cometidas en dos causas conexas

El conjuez ahora podrá dedicarse a la vagancia

Páginas/6/7

Suplemento NO

NO
PRIMICIA CONFIRMADA
¡VUELVEN LOS REDONDOS!



REY

En las elecciones de 2005 ganó en Polonia una coalición derechista con partidos católicos integristas. Este sector aboga por la eliminación de los “pecados” de la vida polaca, como prohibir el aborto cuando está en peligro la vida de la madre –que es el único permitido–, están descartados los programas de planificación de la familia, se obstruye el acceso a los anticonceptivos y se combate la homosexualidad. Hasta las marchas por la igualdad han sido prohibidas. Como parte de esta ofensiva, 46 diputados de los partidos Liga de las Familias Polacas y Ley y Justicia, al que pertenece el primer ministro Jaroslaw Kaczzynski, presentaron un proyecto de ley para que se proclame a Jesucristo Rey de Polonia.

La Corte convalidó la pesificación

Condenó a los bancos a pagar en pesos “la totalidad” de lo depositado en dólares por los ahorristas. Para llegar a esa cifra obligan a convertir los depósitos a 1,40 más CER, a lo que se suma un cuatro por ciento de interés anual. La resolución alcanza sólo a los que iniciaron demandas judiciales Páginas/2/3

UN FALLO DE PESO

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 28 de diciembre de 2006 - Año 20 - Nº 6517
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $30

UN PESO DEL RIO DE LA PLATA PROVINCIAS 1995
10 centavos 2006
=
THE UNITED STATES OF AMERICA
FEDERAL RESERVE NOTE
THIS NOTE IS LEGAL TENDER FOR ALL DEBTS, PUBLIC AND PRIVATE
ONE DOLLAR
L 80070655 T
WASHINGTON, D.C.
SERIES 1999

Tal como anticipó *Página/12*, Gobierno y prepagas acordaron tres ajustes del dos por ciento. A ello se sumará el pago de un plus por consulta

En Salud, la apuesta fue al seis

Página/4/5

OPINION

POR MARIO WAINFELD

Ana D´Angelo



Qué verde era mi banco

Casi nadie, acaso sólo él, sabrá por qué Eduardo Duhalde garantizó que el que depositó dólares retiraría dólares. Minutos antes, había pactado con la flor y nata de su gabinete no comprometerse, porque era patente que no podría honrar su palabra. ¿Demagogia? Es una hipótesis confortante que no cierra del todo, porque la demagogia supone cierta sustentabilidad temporal del engaño y en este caso la revelación sería inmediata. Vaya usted a saber, tal vez fue el sobrepeso de decisiones terribles, tal vez un ataque de voluntarismo exacerbado. Como fuera, se trató de uno de los tantos contratos desbaratados en las enloquecidas semanas que mediaron entre el fin de la convertibilidad, la devaluación y la pesificación asimétrica.

Darwinismo en la City: El proceso ulterior fue endiablado, con múltiples actores tratando de salvar su pellejo, de cara a un gobierno débil y dotado de pocos recursos, no sólo en materia económica. Cuando el gobierno de Duhalde era un bebé de un mes, la Corte Suprema intervino con su fallo Smith. Jaqueada por la amenaza de juicio político, respondió con una sentencia incumplible, en alarde de poder y de irresponsabilidad institucional.

Los ahorristas defraudados acudieron a un abanico de tácticas, que arrojaron para una minoría resultados felices. Los amparos, decenas de miles en tres meses, permitieron zafar a unos cuantos, los que dieron con abogados vivarachos y cruzaron su destino con jueces solícitos. Varios de ellos sospechosamente solícitos.

Mirado en perspectiva, puede decirse que hubo una suerte de darwinismo financiero en el que sobrevivieron mejor los más dúctiles, los que supieron tomar microdecisiones más ajustadas a sus intereses, los que tuvieron suerte. Y los más fuertes, desde ya.

Nada nace de golpe: El darwinismo financiero no nació en 2002, se remonta al origen de las especies. Los ahorristas mejor informados, los más poderosos, los que juegan en la Eurocopa, predominantemente habían fugado sus capitales antes de diciembre de 2001.

Los grandes deudores dolarizados y las entidades financieras (corresponsables de la defraudación, del suicidio por goteo que fue la convertibilidad) consiguieron resguardo del exangüe Estado duhaldista. El gobierno paraba con el rostro mandobles imprevistos que no podía evitar (el retiro hormiga de los depósitos del corralón, los amparos) y otros imaginables a las que tampoco podía poner coto (las presiones del Fondo Monetario Internacional). Todos los protagonistas fueron urdiendo un juego interactivo (más pariente del TEG que del ajedrez) cuyas reglas básicas fueron reprogramadas varias veces desde el vamos.

La hora de los deudores: En pos de una síntesis excesiva podría decirse que hubo un proceso de energías sociales desatadas con actores tenaces en defensa de sus intereses, supuestamente plasmados en un contexto previo, que acuñó promesas míticas. Por decisión de los dos gobiernos nacionales existentes desde entonces, así como por decantación de la correlación de fuerzas, la resultante significó quitas importantes para deudores nada homogéneos. Los que tenían pactados en dólares sus prendas o sus hipotecas, las grandes empresas pilladas en divisas foráneas, de entrada. También lo fueron los usuarios particulares de servicios públicos: las tarifas fueron pesificadas y congeladas por la ley de emergencia económica de 2002, que en buena medida sobrevive. Y el Estado argentino, que defendió a capa y espada una disminución inédita de su deuda pública.

No fue democrática la distribución de las cargas. Una sociedad capitalista impiadosa reproduce y multiplica sus tendencias en momentos de anomia, de crisis del Estado, de empobrecimiento. Son las etapas de paz y administración, las que cuentan con un Estado presente y activo, las de estabilidad democrática y económica las que (ay, eventualmente) abren más chances equiparadoras a los trabajadores o las clases medias.

"Si al tiempo le pido tiempo": El tiempo, insumo que la tenaz realidad le retaceó a Duhalde, comenzó a jugar a favor de un desenlace prolijo de tamaño desaguisado. Se desagregó el universo de los ahorristas: había más de 800.000 tenedores de plazos fijos en 2002, quedan 50.000 litigando a fin de 2006, si aceptan los cachondos redondeos argentinos. Bajó su combatividad, seguramente amortiguada por una coyuntura económica más promisoria que habilita, así sea en tono de expectativa, otras estrategias de supervivencia.

La Corte Suprema jugó un poco con la cronoterapia y ayer cerró el ciclo con una sentencia a la que cabe elogiar la unanimidad en el fondo de la decisión y una ración soportable de creatividad.

Si uno quisiera ser sarcástico diría que, al fin del camino, los que pusieron dólares se llevarán su equivalente en pesos. Pero, claro, las cosas son más intrincadas. El rendimiento financiero es una de las variables que debe garantizar una inversión bancaria. Hay otros, muy básicos, incumplidos como la liquidez y la seguridad. En las vicisitudes de seis años muchos proyectos comerciales o familiares zozobraron o se hicieron trizas, la angustia dominó o arruinó muchas vidas.

Con sagacidad y autocrítica, la Corte detalló que la función de su fallo es preservar "la paz social". En efecto, la administración de justicia persigue básicamente la certeza en las relaciones, por eso pesan tanto los ritos procesales o la prescripción. La justicia, la equidad o la igualdad, mayormente, se dirimen en otras ligas. La económica, cuyas leyes de mercado son el reino de la disparidad. Y la política, que si es democrática, abre más resquicios al número frente a los capitales. La política y la economía no cerraron las heridas del corralito, pero hicieron bastante por este final. Injusto, jamás hubo margen para otro cierre, pero menos trágico que lo que podía vaticinarse hace un lustro o un bienio.

LA CORTE CONVALIDO LA

La fórmula

Por Irina Hauser

Con cinco votos que en líneas generales coincidieron, el Alto Tribunal puso punto final a los reclamos por los depósitos pesificados durante la crisis del 2001-2002. Se estableció que deben devolver la totalidad del depósito convertido en pesos. "No se lesiona el derecho de propiedad", concluyeron.

La Corte Suprema puso fin a la discusión sobre la pesificación de los depósitos bancarios: condenó a los bancos a devolver a los ahorristas el ciento por ciento de lo que tenían en dólares en sus cuentas. Para eso, estableció que por cada dólar corresponde 1,40 peso más el índice CER y elevó al 4 por ciento la tasa de interés anual. De este modo, consideró el tribunal, "no se ocasiona lesión al derecho de propiedad". A la vez sostuvo que la salida pesificadora que se eligió en el marco de la emergencia económica es constitucional. El fallo tuvo una mayoría de cinco votos, aunque con matices entre sí.

La decisión de la Corte no tiene efecto para quienes aceptaron otras alternativas de devolución propuestas por el Gobierno, como los bonos, y no es aplicable a quienes nunca iniciaron un juicio. El tribunal aclaró en un comunicado que tampoco se trata de "una medida redolarizadora de la economía". Lo que hizo, explicaron, fue establecer un mecanismo de compensación por el cual los bancos deben "devolver al ahorrista", según los últimos cálculos de Sus Señorías, alrededor de 3,08 pesos por cada dólar que aún le queda atrapado. Es decir, una cifra que tiende a coincidir con el valor de mercado actual de la moneda estadounidense.

En el Alto Tribunal se llegaron a acumular 60 mil causas contra la pesificación. La mayoría llegó por apelaciones de los bancos contra fallos que ordenaban restituir dólares. Ahora comenzarán a destrabarse. El caso que los jueces supremos eligieron para pronunciarse ayer es el de Juan Agustín Massa, quien tenía una caja de ahorro del BankBoston con 184 mil dólares, y que en distintas instancias obtuvo fallos favorables. De ahora en más, el resto de los ahorristas deberá esperar a que la Corte resuelva su situación y, con fallo en mano, volver al juez de primera instancia y tramitar la devolución de su dinero.

El fallo tiene un tronco común, elaborado en base a una propuesta de Ricardo Lorenzetti, que lleva su firma, la de Raúl Zaffaroni y Elena Highton de Nolasco. Carmen Argibay y Carlos Fayt lo apoyaron en términos generales, aunque discreparon en los fundamentos. Argibay, además, consideró que el decreto 214 del 2002 que pesificó la economía es inconstitucional (*ver aparte*). Pero este detalle no altera la esencia de la resolución, que de todos modos cuenta con los otros cuatro votos que ahora bastan –según la ley que achicó la Corte– para lograr mayoría. Juan Carlos Ma-

Qué harán los bancos

Por Claudio Zlotnik

Anoche, en algunos de los principales bancos analizaban el fallo de la Corte como el final-final de la crisis que explotó en 2001. Los banqueros consultados por **Página/12** desecharon la posibilidad de iniciar demandas contra los ahorristas que en su momento se beneficiaron con un amparo a un tipo de cambio más elevado que el reconocido por el máximo tribunal. Tampoco se insinuó la chance de litigar contra el Estado para lograr una nueva compensación por los amparos concedidos.

El ejecutivo de un banco extranjero de primera línea fue contundente en su diálogo con este diario. "En momentos en que nos estamos reconciliando con la sociedad, no vamos a quebrar nuevamente ese lazo", admitió el financista, que reclamó reserva de su identidad. Otro banquero consultado añadió: "Las entidades estamos ganando dinero, cada vez otorgamos más prestamos y el Banco Central nos permitió pasar a pérdidas los amparos a lo largo de cinco años. Lo peor que podríamos hacer es quebrar este buen clima de negocios".

No obstante, los financistas explicaron que una orden enviada desde la casa matriz extranjera puede modificar ese escenario. "No descarto que iniciemos alguna causa puntual, en especial contra alguna empresa multinacional que se haya favorecido a costa nuestra. Pero la idea es que no vayamos a perder clientes, justo en estos momentos de expansión y de competencia", analizó uno de los banqueros consultados. En un bufete de abogados también analizaban la cuestión. Un letrado, consultado por este diario, recordó que ni el gobierno de Eduardo Duhalde ni el de Néstor Kirchner convalidó el reclamo de los bancos para compensarlos por los amparos. "El Estado compensó a las entidades por la pesificación asimétrica y les dio chances a los ahorristas de sumarse a distintos canjes. Los amparos se dieron en una puja judicial entre privados (ahorristas y bancos), en la cual el Estado nunca intervino ni lo hará ahora", concluyó el especialista.

PESIFICACION Y FIJO EL VALOR PARA DEVOLVER LOS DEPOSITOS

Suprema para pesificar

Rolando Andrade



Los ministros de la Corte Suprema terminaron el año con uno de los fallos pendientes de la crisis del 2001.

queda no firmó porque no coincidía con los argumentos generales. Enrique Petracchi está excusado porque tuvo dinero acorralado.

Los jueces subrayaron en la propia resolución que les costó ponerse de acuerdo, pero que hicieron un esfuerzo de consenso "para dar una respuesta institucional" y "lograr la paz social". "La entidad bancaria debe abonar" al ahorrista su depósito convertido a pesos a la relación de $ 1,40 por cada dólar, ajustado por el CER, más los intereses calculados a la tasa del cuatro por ciento anual", señala la sentencia.

El tribunal aclara que se considera "facultado para establecer la tasa de interés que estime adecuada". De ahí, la decisión de elevar a cuatro el interés que el Banco Central había fijado en dos. Será una cifra, aclaran, no capitalizable. Es decir, no se acumulará con los años. "Deberá ser íntegramente soportada por el banco deudor", añaden.

Con esta fórmula, explicaron en la Corte, se logra igualar el valor original de los depósitos con el del dólar de mercado. Además, alegan los jueces, evita que los bancos exijan alguna diferencia a los clientes que ya recuperaron parte de sus dinero a través de amparos. En una síntesis que distribuyeron aclaran que si durante el trámite de la ejecución de la sentencia el monto compensatorio supera la cotización de la moneda estadounidense el techo siempre será el "valor del dólar" y nadie podrá recibir más.

◆ La tasa se aplicará, especifican, "desde el momento en que comenzaron a regir las normas que dispusieron las restricciones a la disponibilidad de los depósitos bancarios" o "desde la fecha de vencimiento del contrato", en el caso de los depósitos a plazo fijo o "a partir del 28 de febrero si el vencimiento fue posterior a esa fecha". Para fijarla en cuatro por ciento la Corte dijo que tuvo en cuenta "la notoria recuperación y el fortalecimiento del sistema financiero respecto de su situación –cercana al colapso– existente en la época en que se dictaron las medidas en examen y la evolución de las variables económicas".

◆ Para los ahorristas que ya recuperaron parte de sus depósitos en dólares deben "computarse como pagos a cuenta las sumas que, en relación con dicho depósito, hubiese abonado" la entidad bancaria "a lo largo de este pleito así como las que hubiera entregado en cumplimiento de medidas cautelares". A la luz de todos estos cálculos los jueces dicen que no hay "lesión al derecho de propiedad", y que incluso se lo preserva, ya que no advierten un efecto confiscatorio sobre el dinero depositado en un origen. Después de mucho discutir decidieron dejar dicho con todas las letras "la validez constitucional de la pesificación como regla general de la economía" y "todo el bloque legislativo" que le dio origen teniendo en cuenta que "el Congreso y el Poder Ejecutivo están facultados para fijar la relación de cambio entre el peso y las divisas extranjeras a fin de restablecer el orden económico". "Una interpretación contraria" a esta altura del partido, dice la Corte, "traería secuelas institucionales gravísimas" y afectaría la "seguridad jurídica".

Aunque en algún momento el tribunal analizó dejar la costas de los juicios por cuenta de los bancos, finalmente decidieron dejarlas como lo haya definido el tribunal de alzada, que generalmente las reparte.

Lorenzetti, que será el nuevo presidente del tribunal, añadió argumentos aparte para marcar condiciones a futuro: advirtió que la jurisprudencia de la Corte durante los últimos sesenta años fue demasiado tolerante con la emergencia económica, lo que requiere un límite.

En la Corte están convencidos de que con este fallo se cierra el camino a cualquier clase de reclamo, de los bancos o de los ahorristas, con excepción de quien quiera iniciar una causa por daños y perjuicios, algo siempre posible. Vaticinan que ni siquiera habrá demandas de las entidades que devolvieron depósitos cuando la cotización del dólar llegaba a casi cuatro pesos. A última hora los supremos celebraban: "Para nosotros es un tema cerrado y pacificado".

LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS VOTOS DE SUS SEÑORIAS

Cada maestrito con su librito

Pese a que coincidieron en el espíritu general del fallo, los cinco jueces de la Corte Suprema que conformaron la mayoría buscaron desplegar argumentos propios y poner el énfasis en diferentes puntos:

◆ Ricardo Lorenzetti aseguró que "el ahorro que hace el ciudadano para resguardarse frente a las inclemencias del futuro o para aumentar su patrimonio debe ser protegido por los jueces (...). Esta regla es la base de la tranquilidad que nuestro pueblo tiene derecho a gozar en una sociedad organizada". El crecimiento económico, sostuvo, "sólo puede ser realizado en el marco de instituciones estables". El presidente electo de la Corte advirtió que "la emergencia permanente destruye todo cálculo de riesgos y restringe el funcionamiento económico". Debe haber un "estricto control" en ese punto, señaló.

◆ Carmen Argibay consideró "prudente" avalar la postura mayoritaria de sus colegas ante "la gran cantidad de reclamos pendientes". Pero marcó una diferencia conceptual tajante: a su entender, el decreto 214, que pesificó la economía, es inconstitucional porque "introdujo una restricción en la propiedad de los titulares de depósitos bancarios que, prima facie, va más allá de lo que históricamente hubiera resultado admisible para el (Poder) Legislativo". Esa norma, añadió, "ocasionó una manifiesta privación de la propiedad (artículo 17 de la Constitución) en lo que se refiere a la alteración del capital depositado en las entidades financieras". Respaldó, en cambio, la ley de emergencia económica.

◆ Carlos Fayt, quien en fallos anteriores declaró inconstitucionales las medidas de emergencia económica, esta vez adhirió al razonamiento según el cual en las circunstancias actuales los ahorristas quedarán compensados y no sufrirán una confiscación de sus depósitos originales. Sostuvo que, a esta altura, es "inoficioso" pronunciarse sobre la constitucionalidad. Este juez trató de sostener los principios que había fijado en resoluciones anteriores, donde planteaba que se podían prorrogar los plazos para no afectar el valor de la propiedad. También aclaró que los ahorristas podrán, si quieren, iniciar acciones por daños y perjuicios que crean derivados de la pesificación. Y afirmó que "la inviolabilidad de la propiedad privada es una garantía que la Constitución Nacional consagra, y cuya intangibilidad e incolumidad es un deber de la Corte Suprema proteger contra los avances del poder, aún en casos de emergencia".

◆ Elena Highton de Nolasco y Raúl Zaffaroni se limitaron al texto compartido, que convalida la pesificación, destaca la defensa del derecho de propiedad y dice que no fue violado. De ese voto común surge el valor que establece la Corte para obligar a los bancos de devolver el cien por ciento de los depósitos (*ver nota central*), un cálculo que al día de ayer arrojaba un monto compensatorio de alrededor de 3,08 pesos por cada dólar.

OPINION

POR ALFREDO ZAIAT

Buena moneda

El corralito fue la reacción desesperada de un gobierno que se caía para sostener un régimen de convertibilidad que estaba hundido. La pesificación fue la respuesta sin alternativas de un gobierno de transición improvisado para lidiar en la batalla contra el bando de la dolarización. Una y otra medida no son independientes de un modelo que generó profundos desequilibrios macroeconómicos y de una pelea en la cúpula del poder económico. La primera fue la estafa más grande del sistema financiero a la confianza de los ahorrista, desentendiéndose los bancos del compromiso asumido con sus clientes. La segunda fue el triunfo del elenco devaluador integrado por industriales y grandes grupos nacionales exportadores sobre el equipo dolarizador conformando por privatizadas y multinacionales. La consecuencia de ese desastre incubado durante largos diez años de convertibilidad fue la más violenta, rápida y millonaria transferencia de ingresos de la historia reciente del país desde los sectores más débiles hacia los más concentrados de la economía.

De acuerdo con la flamante Cuenta de Generación del Ingreso, elaborada por el Indec como indicador sobre cómo se reparte la riqueza entre el capital y el trabajo, la megadevaluación que vino acompañada de la pesificación implicó una brutal transferencia de ingresos: el Excedente Bruto de Explotación (retribución al capital) alcanzó en 2002 el máximo del 52,3 por ciento, mientras que la Remuneración al Trabajo Asalariado tocó el mínimo de 34,3. La salida de la convertibilidad era inevitable, pero la forma elegida constituyó un asalto a los ingresos del sector más vulnerable. El capital se apropió de un plumazo de 10 puntos del ingreso global.

Ahora bien: definida que fue la mayor defraudación financiera y la más intensa redistribución de riquezas, el proceso de devaluación y posterior pesificación abrió las puertas a una importante conquista –ciertamente muy costosa– teniendo en cuenta el escenario de esos años. Durante los últimos años del segundo gobierno de Carlos Menem se anunció que se estudiaba la dolarización de la economía. Se llegó a discutir en el Congreso de Estados Unidos en un contexto regional donde Ecuador había oficializado la dolarización, en 2000, y El Salvador, en 2001.

En esa compleja y contradictoria situación, como herramienta de identidad y, fundamentalmente, de la aspiración a un desarrollo con cierta autonomía –ambos condicionados por los vientos de la globalización–, contar con una moneda propia con todos sus atributos (unidad de cuenta, medio de pago y reserva de valor) sin riesgo de evaporación o de sustitución por otra es un avance sustancial que, como en tantas cosas de la vida, se valora cuando se corrió el riesgo de perderla.

Un puñado de ahorristas esperó el fallo frente a Tribunales. Siguen reclamando dólares.


Sandra Cartasso

La pesificación como salida a la crisis de la convertibilidad y sus consecuencias, en la visión de analistas del Plan Fénix y del IDEF-CTA.

Los traumas de la crisis y los dolores de la posconvertibilidad

Por Raúl Dellatorre

Mientras un puñado de ahorristas protestaba frente a Tribunales, los analistas intentaban discernir el sentido del fallo que busca terminar con los coletazos de la profunda crisis que desató la explosión final de la convertibilidad. "Esto de garantizar una rentabilidad en divisas a los depositantes no existe en ninguna parte del mundo, es una deformación propia de la convertibilidad, que nos terminó costando bien caro", recuerda Alejandro Vanoli, especialista financiero y uno de los autores del Plan Fénix. "En comparación al resto de la sociedad, todo el sector bancarizado salió beneficiado: los bancos fueron los grandes ganadores, pero por los subsidios del Estado, no por transferencias de los ahorristas ni mucho menos de los deudores del sistema", opinó a su vez Alejandro López Mieres, economista e investigador del Instituto de Estudios y Formación (IDEF) de la CTA. Consultados por *Página/12*, desgranaron el impacto de la pesificación como salida de la crisis y cuáles hubieran sido las consecuencias de elegir los caminos alternativos que, en su momento, se plantearon y algunos, todavía, defienden.

"La pesificación fue un elemento necesario para salir de la crisis, pero a la vez un dato positivo para definir el marco político y económico", planteó Vanoli. "Para lo que fue la crisis, la pesificación de los activos bancarios dolarizados a 1,40 más CER es una salida razonable", opinó, a lo que ahora la Corte Suprema le agregó una tasa de interés por el tiempo transcurrido. "Es lógico que se defienda al ahorrista de la pérdida del poder adquisitivo, lo que no resulta razonable es que la sociedad le deba pagar las fluctuaciones de la paridad cambiaria", agregó el analista del Plan Fénix.

"Ni los bancos ni la sociedad en su conjunto estaban en condiciones de devolver todos los depósitos en dólares, esto es una deformación propia del sistema de convertibilidad, con este cuento de que todos los pesos eran igual a dólares, una ficción que bastante caro nos costó", recordó. "Ni los poseedores de otros bienes, como las propiedades inmobiliarias, ni los salarios se dolarizaron –destacó Vanoli–, y los distintos canjes y hasta esta solución final (para los ahorristas con causas aún abiertas) dejaron bien parados a los depositantes."

López Mieres, en tanto, recordó que "esta salida tuvo su primer paso en el decreto 905 de agosto de 2002, de Roberto Lavagna, que tuvo un costo fiscal de 15 mil millones de pesos, en gran parte por compensaciones a los bancos por la pesificación asimétrica (entre depósitos y préstamos)". ¿Había alternativas?, consultó este diario. "Había, por ejemplo decretar la pesificación dejando que los bancos se hicieran cargo. Habría provocado un enorme descalce (desequilibrio financiero) original, pero luego se hubiera ido normalizando", opinó.

Este es uno de los ejes de la controversia en torno de la pesificación: si fue un método para "salvar" a los bancos o si fue la única salida para evitar un descalabro aún peor que el del estallido de la convertibilidad. El tiempo pareciera haberles dado la razón a los que se inclinan por la segunda versión, dado el sendero de crecimiento que encontró la economía rápidamente. Aunque López Mieres insiste en que fue una salida demasiado sesgada en favor del sistema financiero.

"El sistema financiero fue el gran beneficiado, lo que en teoría era impensable, porque cualquiera lo hubiera imaginado como el sector a quedar marginado", explicó. "Las utilidades del sistema así lo demuestran, primero porque se benefició con las compensaciones que le otorgó Lavagna, después porque sacó provecho de la monetización que resultó del crecimiento económico y, por último, porque le jugó a favor el crecimiento exponencial de los títulos indexados por CER en cartera; todo ello en un contexto de varios años seguidos de tasa pasiva negativa (retribución a los ahorristas menor a la inflación)."

¿Pagaron los ahorristas el costo de este enriquecimiento bancario? Según López Mieres, no. "Todo el sector bancarizado se benefició; los deudores por la licuación de sus pasivos con la pesificación uno a uno, y los depositantes, en comparación a otros sectores, también fueron subsidiados", apuntó. Al cabo de cinco años, la convergencia entre el aumento del valor del dólar, de los activos financieros pesificados y de las propiedades ofreció las condiciones para la salida que ahora implementó la Corte, concluyó López Mieres. "Un crecimiento tan grande como el de estos años –agregó– hizo posible una solución que, normalmente, hubiese tardado diez años o más."

NITO ARTAZA

"Terminó la pesadilla"

Por Werner Pertot

En Mar del Plata, donde está actuando en el teatro de revista, Nito Artaza hizo un alto en los ensayos. Descorchó un champán y brindó junto a un grupo de ahorristas por el fallo de la Corte Suprema. En 2001, cuando un concierto de cacerolas lo sorprendió en La Feliz, Artaza se sumó a los que protestaban contra el corralito, que atrapó varios miles de dólares del capocómico. Pronto se convirtió en la cara visible de los ahorristas. Ayer estaba exultante. "Es el fin de una incertidumbre. El tiempo resolvió la cuestión. Y la Corte la disolvió. Espero que podamos vivir una Argentina más normal", dijo a *Página/12*, inmerso en el festejo.

–¿Cómo evalúa el fallo?

–Yo me siento orgulloso de la gente que nos acompañó todo este tiempo. Es el fin de una pesadilla legal, de la lucha, después de cinco años. Los ahorristas obtuvieron un resarcimiento, pero no nos olvidemos que tuvieron que hacer todo un calvario. No me quiero olvidar de que a los bancos los compensó el Estado por millones de dólares, no pusieron un peso. El resto lo financió la inflación, lo que demuestra el poder de lo banqueros.

–Pero, ¿está conforme o no?

–Sí, y bueno. Los jueces de primera y segunda instancia le dieron la razón a la gente. La Corte no podía ir contra miles de fallos en todo el país. Lo que me preocupa es que si te atrasás con un crédito, te sale en el Veraz. Los bancos estuvieron cinco años protegidos por el Estado por las medidas de Cavallo, de Duhalde después avaladas por Kirchner. ¿Qué pasa si nosotros le hubiéramos debido al banco cinco años? Nos hubieran embargado las casas. En cambio, ellos hicieron lo que quisieron: malversaron fondos y devuelven la plata a cinco años y en pesos. Y con un Poder Ejecutivo que los indemnizó con millones de dólares, si hasta el FMI le pagamos todo en dólares. Los banqueros son los dueños del mundo. Estoy haciendo estudiar a mis hijos para que sean banqueros. Tato Bores tendría que haber hecho un monólogo sobre esto.

–Supongo que usted ya está pensando uno..

–Y... yo lo voy a intentar desde mi teatro. Me preocupa que cinco jueces de la Corte entendieron en 2002 que era constitucional la pesificación. Eso significa que en una emergencia se puede violar los derechos constitucionales. Muchos jueces de esta Corte fueron nombrados por Duhalde y por Kirchner y no quieren decir que eso es inconstitucional. Esta Corte es política y declara la constitucionalidad. Debemos tener una Justicia más independiente. Valoro el fallo, porque es peor no tener nada. Y es bueno que las costas las paguen los bancos.

–¿Está de acuerdo con el monto que fijaron?

–Hace un resarcimiento. Nunca va a ser suficiente cuando a uno le violaron un derecho y la disponibilidad de su ahorro. Lamento por las miles de personas que murieron sin conseguir ejercer sus derechos.

–¿Con ésto acaban las demandas por el corralito?

–No. Hay gente que va a demandar por daños y perjuicios. Y es lógico. No importa que la Corte diga que no se puede demandar. La gente lo va a hacer igual.

EL GOBIERNO

Las

Por David Cufré

Después de horas de intensas negociaciones, el Gobierno y las prepagas llegaron ayer a un principio de acuerdo sobre el aumento de tarifas a aplicar el próximo año. Tal como anticipó *Página/12*, la suba será de 6 por ciento, prorrateada en tres cuotas de 2 puntos cada una, en enero, marzo y mayo. A cambio de resignar el ajuste de 18 a 23 por ciento que las empresas habían anunciado originalmente, la Secretaría de Comercio Interior y la Superintendencia de Servicios de Salud las autorizan a cobrar copagos. Es decir, un plus por cada vez que el afiliado requiera atención médica. El valor de la consulta será de 20 pesos, mientras que la visita al dentista saldrá 10 y las imágenes de alta complejidad costarán 40. En los próximos días se divulgará un listado completo con los precios para cada caso.

"El acuerdo es un hecho", sentenció Héctor Capaccioli, superintendente de Salud, en diálogo con **Página/12**. El funcionario mantuvo ayer reuniones con las prepagas para terminar de delinear el entendimiento, que la noche anterior había quedado prácticamente cerrado en un encuentro con Guillermo Moreno. El Gobierno tiene previsto emitir hoy un comunicado con las bases del convenio, mientras que las empresas enviarían posteriormente cartas a sus afiliados con todos los detalles de cómo será la facturación de ahora en más.

Capaccioli aclaró que las prepagas podrán diseñar "planes superadores", con una tarifa mayor, pero deberán ser aprobados previamente por Salud y Comercio Interior. La gran diferencia de esos planes con los que existen actualmente es que no podrán ser sólo de salud, sino que deberán agregar servicios turísticos y de esparcimiento, como ocurre con las obras sociales sindicales. "Son planes de bienestar integral, sin copagos, pero con otra cobertura", comentó el funcionario. "Para los planes vigentes, el aumento de tarifas es de 2 por ciento en enero, 2 en marzo y 2 en mayo", insistió.

En la negociación, las prepagas reclamaron una cuarta cuota de otros

Más record de acciones

Las acciones se convirtieron en la mejor alternativa de inversión en el final de año. Ayer, el índice MerVal subió 1,4 por ciento y el indicador se ubicó en los 2089,3 puntos. A una rueda del balance anual, ya que pasado mañana no habrá actividad bursátil, el MerVal acumuló 6,2 por ciento de mejora en el mes y del 35,4 por ciento en lo que va del año. Ayer se operaron 67 millones de pesos. En tanto, el dólar avanzó otro escalón, al ubicarse en 3,09 pesos, aunque en varias agencias de cambio del microcentro se lo consiguió a 3,10. El Banco Central está aprovechando la mayor demanda de billetes verdes por el fin de año para elevar la cotización. Las reservas ya están en 31.706 millones de dólares.

Y LAS EMPRESAS ACORDARON LA SUBA DE TARIFAS DEL PROXIMO AÑO

prepagas aumentan seis por ciento

El ajuste de las compañías de salud se aplicará en tres cuotas de 2 por ciento, en enero, marzo y mayo. Pero los afiliados deberán pagar un plus por cada visita al médico. La consulta básica costará 20 pesos. Las empresas podrán crear planes más caros.



Las prepagas enviarán cartas a sus afiliados con los detalles del nuevo sistema de facturación.
Héctor Capaccioli, superintendente de Salud, defendió el acuerdo y prometió una ley para el sector.

dos puntos, pero el Gobierno lo rechazó. La discusión fue por momentos muy tensa. A cambio, el Gobierno se movió del techo de 15 pesos que se había fijado para los copagos. Accedió, por ejemplo, a que la consulta médica cueste 20 pesos, y habrá tarifas diferenciadas por cada servicio. El permiso de cirugía treparía a 100 pesos, mientras que también se aplicarán copagos por internación. Para los afiliados que necesiten atenderse con más frecuencia, el acuerdo puede resultar muy desventajoso. A priori, los más perjudicados serán los mayores, mientras que los jóvenes podrían salir favorecidos. En un plan de 300 pesos, un aumento del 23 por ciento habría significado 69 más por mes, lo que ahora se gastará en tres visitas al clínico y una al dentista en ese lapso.

Capaccioli precisó que los copagos no se aplicarán en el plan materno infantil, que abarca a embarazadas y bebés de hasta un año, mientras que tampoco regirán en los casos de internación de los mayores de 65 años durante los primeros diez días en el sanatorio. "El acuerdo es positivo y sienta las bases para que en marzo tenga tratamiento parlamentario el proyecto de regulación de las prepagas", indicó el superintendente de Salud. Esa iniciativa quedó a las puertas de su aprobación en la Cámara de Diputados, pero se trabó en medio de la negociación entre el Gobierno y las empresas. Según Capaccioli, la ley debería sancionarse el próximo año. Su punto central es la creación de un organismo de control permanente, que fijaría las tarifas del sector.

Las prepagas le reclamaron a Moreno que incluya a sus prestadores y proveedores en el acuerdo, a fin de evitar que en 2007 les aumenten más de 20 por ciento. El funcionario tomó ese compromiso. Ese techo de suba da una señal de cómo se resuelve la ecuación económica para las empresas con este acuerdo. El aumento de 6 por ciento en los abonos, el cobro de copagos y la fuerte reducción en la demanda del servicio que producirían los nuevos adicionales resultarían equivalentes a su pretensión inicial de aumentos de tarifas de 18 a 23 por ciento.

El objetivo de los copagos es, justamente, producir una baja en los costos de las prepagas por una caída en los requerimientos de atención. "Los copagos actuarán como un moderador de la demanda", afirmó Capaccioli. Las empresas sostienen que muchos afiliados hacen "turismo de salud", algo así como visitar al médico como entretenimiento, debido a que no tienen que afrontar un costo adicional por esas consultas. La incorporación de los copagos daría más racionalidad al uso del sistema, bajando integralmente sus costos, según su argumentación.

La suba del 6 por ciento en tres cuotas es para los afiliados directos a las prepagas y para quienes derivan aportes por acuerdo de su obra social con alguna de esas empresas. En cambio, los planes corporativos tendrán una negociación diferenciada. Cada compañía que ofrece la prestación de salud como parte de los beneficios a sus empleados deberá redefinir sus contratos de manera particular.

Premio Limón a Moreno

Guillermo Moreno está a punto de terminar el año con su objetivo profesional cumplido: la inflación anual no sobrepasaría el 10 por ciento. Pero el secretario de Comercio Interior es resistido por los empresarios y, ahora, se consagró como el de peor relación con los periodistas acreditados en el Ministerio de Economía. Ayer, Moreno se llevó el "Premio Limón", galardón compartido con su vocera Susana Alonso, por su nula predisposición a atender a los periodistas. En la otra vereda, el secretario de Hacienda, Carlos Mosse, y el portavoz de la AFIP, Jorge Speraggi, fueron galardonados con el "Premio Naranja", por ser los de mejor trato con la prensa.

FUERTE SUBA DE VENTAS EN SUPERMERCADOS Y SHOPPINGS

Consumo como cañita voladora

Las ventas en volumen en supermercados crecieron en noviembre 11,4 por ciento en relación con igual mes del año pasado y 2,8 por ciento contra octubre. En tanto, en los shoppings hubo un incremento interanual de 3,1 por ciento, pero una caída de 1,9 por ciento frente a octubre. Según las cifras difundidas ayer por el Indec, las ventas de electrodomésticos siguen liderando el boom de consumo: en los primeros nueve meses del año acumulan una suba del 47 por ciento.

Entre enero y noviembre, los precios en los supermercados crecieron 5,6 por ciento, por debajo del índice de inflación general. Vale recordar que en los súper se vende la totalidad de los productos con precios "acordados". En noviembre, la facturación del sector llegó a 2095 millones de pesos, 18 por ciento más que en igual mes del año pasado, pero 2,2 por ciento inferior a la de octubre.

Pese al sostenido aumento de las ventas, la cantidad de empleados en los supermercados no sólo no creció durante este año sino que incluso disminuyó levemente. A fines de octubre, el sector contaba con 86.677 trabajadores, 1,6 por ciento menos que el año pasado.

En los shoppings, entre enero y noviembre, los precios se incrementaron 11,3 por ciento, por encima del índice general, y el doble de la inflación en supermercados. Las ventas de noviembre en los shoppings mostraron una marcada desaceleración respecto de octubre, cuando habían aumentado un 10 por ciento en términos interanuales de los regalos del Día de la Madre. No obstante, de acuerdo con datos preliminares brindados por las distintas cámaras se espera que en diciembre, debido a las fiestas de fin de año, las ventas en los shoppings vuelvan a mostrar un crecimiento de dos dígitos.

Los datos del Indec también indican que los electrodomésticos son uno de los rubros más dinámicos del consumo. Entre enero y septiembre, las ventas se expandieron casi 47 por ciento. Durante el tercer trimestre del año, los equipos de aire acondicionado volvieron a ser la vedette, con un aumento de las ventas del 83 por ciento; seguido por equipos de computación (65 por ciento) y heladeras y freezers, con un 52 por ciento.

De acuerdo con un informe del Ministerio de Economía, los precios de los electrodomésticos mostraron una caída de precios durante el 2006, algo que no se había verificado en el 2005. La deflación de precios en el sector se explica no sólo por la renovación tecnológica, que vuelve obsoletos en poco tiempo los aparatos electrónicos, sino también por el "fenómeno pos Mundial" en el caso de televisores y plasmas. Según fuentes empresarias, las casas de electrodomésticos sobreestimaron la demanda para el Mundial. Y pese a que incrementaron fuertemente sus ventas, durante la segunda mitad del año se quedaron con elevados stocks que salieron a liquidar con rebajas de hasta el 30 por ciento.

SOBRESEIMIENTO DEFINITIVO DEL SECRETARIO DE AGRICULTURA

Campos se quedó con el mejor corte

La Justicia confirmó ayer el sobreseimiento del secretario de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos de la Nación, Miguel Campos, en la causa penal relacionada con la distribución de la Cuota Hilton, el cupo para la exportación de cortes de calidad a la Unión Europea. El dictamen corresponde a la Sala I de la Cámara Criminal Federal, que ayer ratificó la medida que había tomado en primera instancia la jueza María Servini de Cubría en la causa por presunta "coacción" iniciada por los representantes legales del frigorífico Subpga.

Según la empresa, Campos los habría presionado para que renuncien a una medida judicial que les podría haber asegurado una participación en ese programa exportador. De acuerdo con la denuncia presentada el 12 de julio del 2004, durante una reunión convocada por el funcionario, éste habría dicho al representante de la empresa, Alvaro Martínez, "si no renunciás a la cuota, los voy a perseguir hasta que desaparezcan del mercado". Ese supuesto apriete se habría sumado al extravío de un informe que habilitaba la reinscripción del organismo en el registro de frigoríficos.

Pero tras evaluar declaraciones testimoniales de quienes estuvieron presentes en aquella reunión, aquella sala habría concluido finalmente que "no se ha podido demostrar que Campos quiso amedrentar a Martínez". "No surgen de la presente investigación elementos que permitan concluir en la existencia de hechos delictivos, sino más bien conflictos propios del diálogo y la actividad negociadora entre la administración y el administrado", consignó el tribunal en su resolución.

Los camaristas Gabriel Cavallo y Eduardo Freiler recordaron que Subpga "no desistió de ninguna de las medidas cautelares" presentadas y también tuvieron en cuenta que "el cargo desempeñado por Campos lo habilitaba a no otorgar la Cuota Hilton en casos de incumplimiento por parte de las empresas de la normativa por él dictada".

En agosto último la misma sala de la Cámara revocó el procesamiento con un embargo de 10 millones de pesos que el juez federal Rodolfo Canicoba Corral le había dictado a Campos por supuesta "administración infiel", por presuntas irregularidades en el reparto de la Cuota Hilton. Entonces, los camaristas Cavallo, Freiler y Horacio Viglini coincidieron en que de la instrucción de la causa "no surgen, todavía, elementos suficientes que permitan tener por acreditadas las conductas imputadas".

En marzo, cuando fue indagado en esa causa, Campos negó haber favorecido a frigoríficos con la asignación para el período 2004/2005 de la Cuota Hilton. El Consorcio de Exportadores de Carnes Argentinas había denunciado que Campos otorgó la mitad del cupo a frigoríficos pequeños, pero el secretario argumentó que no podía desobedecer órdenes judiciales dictadas en acciones de amparo. Los defensores de Campos señalaron entonces que el funcionario "le dio absoluta transparencia al manejo de la Cuota Hilton y terminó con una práctica –el abuso de medidas cautelares– que podía poner en serio riesgo este tipo de exportaciones".

Gentileza Diario El Argentino



La asamblea busca "encontrar a través de Chávez una fórmula económica que permita el traslado" de Botnia.
La idea de hacer piquetes en Buquebús no reúne por el momento suficiente consenso.

En Gualeguaychú quieren la mediación de Hugo Chávez

La asamblea ambiental de Gualeguaychú le pedirá al presidente de Venezuela Hugo Chávez que intervenga en el conflicto por la instalación de la pastera de Botnia en Fray Bentos. La solicitud será planteada mediante una carta cuyo contenido ya fue aprobado por los vecinos. Omar Lonardi, uno de sus impulsores, explicó que el objetivo es "encontrar a través de Chávez una fórmula económica que permita el traslado" de la planta de celulosa.

Lonardi explicó que la carta "fue escrita para que Chávez conozca la causa de Gualeguaychú e intervenga con las posibilidades que tenga. Lo que él busca es la unión latinoamericana, y en Gualeguaychú sabemos que es importante ganar dentro del Mercosur para que no gane el poder económico mundial. Nosotros creemos que Chávez es alguien que se anima a enfrentar el poder económico mundial y a los que manejan el dinero", señaló el vecino, y dijo además que le gustaría "que pasara lo mismo que con SanCor, a la que Venezuela le dio un crédito como salvavidas, para mantener las cooperativas. El conflicto con Botnia en el fondo es, también, un problema económico".

La asamblea tramita una entrevista en la Embajada de Venezuela para entregar la carta en la sede de la representación diplomática en Buenos Aires. En este momento, la máxima autoridad del lugar es el ministro consejero Fabián Arráez, quien quedó al frente luego del desplazamiento de Roger Capella a finales de noviembre. Le darán también una copia a Alicia Castro, embajadora argentina en Caracas.

Chávez viene manteniéndose distante en el conflicto. A principios de diciembre, en la cumbre de presidentes realizada en Brasilia, el mandatario dijo que Venezuela "no" se metería "en temas bilaterales".

"Sólo quiero que los países tengan voluntad política para solucionar sus problemas", señaló en esa oportunidad, cuando las relaciones diplomáticas entre Buenos Aires y Montevideo atravesaban un pico de tensión. Al día siguiente, en una visita a la Argentina, el venezolano ratificó su posición.

> La asamblea tramita una entrevista en la Embajada de Venezuela para entregar una carta. También le darán una copia a Alicia Castro, embajadora argentina en Caracas.

En Gualeguaychú, el corte sobre la ruta internacional que comunica la ciudad con la localidad uruguaya de Fray Bentos se mantiene en forma ininterrumpida desde el último 20 de noviembre, mientras que en Colón la Asamblea Popular Ambiental aprobó un cronograma de bloqueos de seis horas por día que se cumplirá durante la semana.

La asamblea ratificó la continuidad del bloqueo sobre la ruta 136, pero postergó el debate sobre si extender la protesta a Buenos Aires con piquetes en Buquebús, una propuesta que no reúne hasta ahora suficientes adhesiones. Al mismo tiempo, rechazó la construcción de un ducto que tire a 30 kilómetros de Gualeguaychú los residuos industriales.

"Para la asamblea no existe ni la colocación de un caño gigante, ni el enmascaramiento de la planta, ni cosa por el estilo. Sólo existe la relocalización", definió el nuevo coordinador de la asamblea, Oscar Bargas. Bargas fue nombrado junto a José Pouler como reemplazante de Gustavo Rivollier, que coordinaba los debates desde septiembre pasado y dejó este rol por razones, dijo, de agotamiento. El cambio refleja el avance del sector proclive a mantener los cortes por tiempo indeterminado, encarnado por Pouler.

Por otra parte, fuentes oficiales de los gobiernos de Argentina y Uruguay ratificaron que buscan encontrar una "vía concreta" para restablecer el diálogo "en el más alto nivel".

Los consultados dijeron que "los gestos públicos de los últimos días forman parte de esta búsqueda". Una de las posibilidades bajo análisis es aprovechar el encuentro del 18 y 19 de enero, cuando se realizará la Cumbre de jefes de Estado del Mercosur, para que Néstor Kirchner y Tabaré Vázquez concreten una reunión que le ponga sustancia a la intenciones de diálogo.

Botnia purifica

El ministro de Medio Ambiente de Uruguay, Mariano Arana, aseguró que su país está monitoreando el río para cotejar sus condiciones luego de que Botnia comience a funcionar, y consideró que no sólo no habrá contaminación sino que el agua podría llegar a estar en "mejores condiciones" que las actuales.

"Estamos haciendo el monitoreo porque queremos saber cómo son las condiciones del río hoy y poder cotejarlas dentro de un año con la planta funcionando", señaló. De esta forma, dijo, podrá verse "si las condiciones han empeorado, siguen similares, o –no descarto esto último– si están en mejores condiciones".

Respecto de la posibilidad de construir un conducto que aleje de Gualeguaychú los desechos de la planta pastera, Arana opinó que "todo se puede hacer en el mundo contemporáneo, es una ecuación que tiene que registrar costos y beneficios", y destacó que los gastos para construir ese tubo "serían enormes, por hacer un tendido de tan prolongada extensión", sin garantías sobre si esto tendrá "el resultado que buscamos". Finalmente Arana se quejó de "la irresponsabilidad de algunos operadores que han generado la alarma pública sin tener los conocimientos básicos".

EL CONJUEZ DE LA CAUSA

Por haber

Por Camilo Ratti
Desde Córdoba

Por una mayoría de cuatro a uno la Cámara Federal de Córdoba decidió apartar de todas las causas en que venía interviniendo al conjuez federal Diego Estévez. La decisión no tiene que ver con el fallo que sobreseyó a seis militares procesados por la voladura de la Fábrica Militar en noviembre de 1995, sino por irregularidades cometidas en dos causas conexas. "Se excedió en su competencia desde el punto de vista administrativo, interviniendo en causas que no correspondían al marco de su actuación y en las que a su vez él era parte, afectando el principio de imparcialidad de los jueces", dijo Luis Rueda, uno de los cinco camaristas y presidente del Tribunal que decidió remitir todo lo actuado a la jueza federal subrogante de Río Cuarto, Clara Curtino. En lo referido al polémico fallo de Estévez en la causa principal, será la Sala A de esta Cámara Federal la encargada de revisar dicha sentencia, luego de que fuera apelada por el fiscal Stornelli y la querellante Ana María Gritti.

Salvo el camarista Ignacio Vélez Funes, que votó en disidencia, Luis Rueda, su presidente, Alejandro Mosquera, Humberto Aliaga Yofre y Gustavo Becerra Ferrer resolvieron apartar al conjuez federal de Río Cuarto, Diego Estévez, de todas las causas en las que venía trabajando sobre la explosión de la Fábrica Militar de Río Tercero, ocurrida el 3 de noviembre de 1995, que desde hoy mismo serán remitidas a la jueza federal subrogante de la misma ciudad, Clara Julia Curtino, para que continúe la investigación de la causa que tendrá al Estado Nacional como nuevo querellante.

> La decisión no tiene que ver con el fallo que sobreseyó a los militares procesados por la voladura de la Fábrica Militar, sino por su actuación de dos causas conexas. Allí Diego Estévez fue denunciante, instructor y sentenciante. El conjuez dijo estar "sorprendido".

"Me he enterado a través de los medios y debo decir que estoy un poco sorprendido", aseguró Estévez luego de conocer el fallo. "Se ha metido mucho la política en este caso y ha tenido injerencia directa e inapropiada", afirmó el cuestio-

BUSCAN SACAR A ESTEVEZ DE LA LISTA

En el Consejo todos

Por Eduardo Tagliaferro

El apartamiento de Diego Estévez como juez de la causa en la que se investiga la explosión de la Fábrica Militar de Río Tercero cierra el expediente que había abierto el Consejo de la Magistratura luego de que se conociera que el magistrado había abrevado en una página web consultada por estudiantes para fundamentar el sobreseimiento de los militares inculpados por el hecho. "Ahora nos queda esperar que Estévez, que tuvo una conducta bochornosa, sea separado definitivamente de la lista de conjueces", afirmó la diputada del oficialismo y consejera, Diana Conti. La decisión de la Cámara Federal de Córdoba fue aplaudida por opositores y por oficialistas. Los mismos que la semana pasada se cruzaron cuando la mayoría se inclinó por no separar al magistrado y remitir la decisión a los camaristas cordobeses.

"El fallo demuestra que no estábamos equivocados el jueves pasado cuando sostuvimos que la decisión la tenía que tomar la Cámara. Se trataba de una decisión de superintendencia que tenía que tomar el tribunal. Sin meterse en el fondo de la cuestión, sin correr riesgos de recusación, los camaristas cumplieron con su rol", dice a este diario el senador radical y también miembro del Consejo, Ernesto Sanz.

Precisamente el jueves pasado Conti y Sanz se habían enfrentado por el caso Estévez. La diputada había denunciado complicidad entre los consejeros radicales y los referentes de los jueces y los abogados por no separar al juez de Río Cuarto. En su diálogo con **Página/12** Sanz recordó que a principios de diciembre, en la primera reunión del Consejo de la Magistratura, fueron los consejeros radicales los que acompañaron a Conti en una nota dirigida a los tribunales cordobeses pidiendo informes sobre la causa. El

Aceptaron a Defensa

En una de sus primeras medidas como jueza en la causa que investiga la voladura de la Fábrica Militar de Río Tercero, la magistrada Clara Curtino aceptó al Ministerio de Defensa como querellante. En el escrito presentado ayer, el ministerio afirmó que el hecho "habría tenido como finalidad ocultar un faltante de proyectiles, municiones, explosivos y piezas de artillería", tal como se desprende de la causa en la que se investigó la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador.

DE RIO TERCERO FUE APARTADO DEL CASO

sido juez y parte

nado abogado que, sin embargo, se mostró respetuoso de la decisión de la Cámara. "Intimamente me siento tranquilo y satisfecho. Mi labor puede estar concluida y, si es así, regresaré a mi profesión de abogado", completó.

Con distintos fundamentos, los cinco camaristas destacaron que la decisión no tenía ninguna relación con el polémico fallo de Estévez, que sobreseyó a los militares imputados en la voladura, que cambió de "intencional" a "accidental" la carátula de la misma y que contenía citas del sitio de Internet *rincondelvago.com*. El motivo del apartamiento se relaciona con distintas irregularidades cometidas en dos causas conexas para las cuales no tenía competencia. En el expediente "Felici" actuó como denunciante, instructor y sentenciante.

"Ha obrado en abierta colisión con principios liminares del procedimiento en materia penal, contraviniendo reglas elementales de la prudencia que debe regir el desempeño jurisdiccional. Y si bien las irregularidades no acontecieron en la causa madre, la conducta de Estévez demuestra un claro inconveniente para seguir como juez instructor en un proceso de tanta complejidad y trascendencia", sostuvo Rueda en su voto. Los otros tres camaristas que votaron su apartamiento (Aliaga Yofre, Mosquera y Becerra Ferrer) también sostuvieron que Estévez actuó como denunciante, instructor y luego sentenciante en una causa en la cual "se cuestionó una declaración testimonial que puede ser de magnitud para el esclarecimiento de los hechos de la causa principal".

El criterio de los cuatro camaristas hace mención a la "imparcialidad" que debe garantizar un magistrado. "Corresponde que, en cada una de las manifestaciones funcionales y sociales, se asuma una actitud de imparcialidad, trasuntando en todo momento una efectiva equidistancia respecto de las partes en los proceso", reza una parte del voto de Rueda.

La revisión pendiente –se hará el año que viene– de la sentencia de Estévez fue lo que llevó a votar en disidencia a Vélez Funes. El juez, que intervendrá en la causa como camarista, señaló que se encontraba "impedido constitucional, legal y moralmente de juzgar la actuación de Estévez porque eso implicaría 'prejuzgamiento o adelanto de opinión'".

Télam



Los jueces de la Cámara Federal de Córdoba que apartaron a Estévez.
El conjuez señaló que se siente "tranquilo y satisfecho" con su actuación.

DE CONJUECES

aplauden

escrito también señalaba su preocupación por la cercanía de la prescripción. Hecho que sucederá, de no mediar algún procesamiento, en noviembre del 2007.

Conti no oculta su satisfacción por la separación de Estévez. "Estoy conforme con el apartamiento", dice la consejera a este diario. Para que no queden dudas, subraya: "Yo buscaba el apartamiento y que la causa la asuma el juzgado natural, que es el de Río Cuarto". Al detenerse sobre el impacto del tribunal cordobés, Conti afirma que "la Cámara Federal de Córdoba rompió la corporación jurídica del Consejo de la Magistratura y eso es un buen auspicio".

Tanto Sanz como Conti coinciden en el beneplácito. Cada uno por sus propios motivos. La pelea que la semana pasada los tuvo como protagonistas promete nuevos capítulos. El radical confirma que "cada uno de los sectores que intervino cumplió con su rol". Conti carga contra el corporativismo y dice: "En la cuestión de fondo –la explosión de la Fábrica Militar– espero que la Cámara de Córdoba rompa con la impunidad". El Consejo recibió ayer 26 fojas en las que la jueza subrogante, Clara Curtino, explica por qué no asumió la causa que tenía Estévez. Entre otros puntos, señaló que hasta ese momento nunca había tenido la convicción de que sería confirmada como magistrada.

"Firmo esta Ley de Educación frente al próximo jefe de Gobierno porteño"

Por Diego Schurman y Nora Veiras

El presidente Kirchner le puso la firma al decreto de promulgación de la Ley de Educación y aprovechó el acto para consagrar al ministro Daniel Filmus como su candidato a jefe de Gobierno porteño.



El secretario Legal y Técnico, Carlos Zannini, el ministro Daniel Filmus y el presidente Néstor Kirchner.
La campaña porteña se anticipó y Jorge Telerman advirtió que él tiene un proyecto "mejor".

"Firmo esta Ley de Educación frente al próximo jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires." La frase de Néstor Kirchner, dicha delante de Daniel Filmus, terminó por blanquear ayer la decisión presidencial de respaldar la candidatura del ministro de Educación. El hecho generó la previsible reacción de Jorge Telerman. "Yo tengo un proyecto mejor", desafió el actual jefe de Gobierno y aspirante a seguir siéndolo, quien sin embargo manifestó su abierto apoyo al gobierno nacional.

Kirchner promovió a Filmus durante la promulgación de la Ley Nacional de Educación, que fue votada en el Congreso el 14 diciembre. Los testigos de la frase, que el Presidente pronunció en su despacho, fueron –además del propio involucrado– el titular de la CTA, Hugo Yasky; el viceministro de Educación, Juan Carlos Tedesco; el secretario general de la UTA, Francisco "Tito" Nena, y el secretario Legal y Técnico, Carlos Zannini.

A propósito de Zannini, su agrupación Compromiso K anunció ayer que le quitará respaldo orgánico a Telerman. La noticia se hará de manera efectiva cuando uno de sus integrantes, el director de la Juventud porteño, José Ottavis, le presente al jefe de Gobierno la renuncia que anoche estaba redactando.

"Lo que vimos de Telerman hasta ahora no nos gustó. Vimos muchas prebendas y a partir de hoy Filmus es nuestro candidato", aseguró un enigmático Roberto Porcaro, uno de los referentes de Compromiso K. No resultará descabellado, de acuerdo con la lógica justicialista, que tras el impulso oficial a Filmus, haya nuevos encolumnamientos detrás del ministro de Educación.

No será el caso de Claudio Lozano. El dirigente de CTA y titular de Movimiento por Buenos Aires consideró ayer que "una cara presentable como Filmus no resuelve los problemas de la ciudad, como es el de la autonomía y los negocios inmobiliarios de (ministro de Planificación) Julio De Vido".

Página/12 anticipó hace tres semanas la decisión oficial de catapultar a Filmus como candidato oficial. Este martes, en el brindis de fin de año, el ministro se dio el gusto de divertirse con el tema. Ocurrió mientras ubicaban en una mesa una pata de jamón.

–Esa es la pata peronista –gritó uno de los presentes.

–Bueno, se pueden acercar a la mesa los que tienen DNI de Capital –se rió el ministro.

Una vez conocida la frase presidencial, Filmus admitió sin medias tintas: "Soy el candidato del kirchnerismo". Y fue más allá al aventurar los próximos pasos de la campaña. "Voy a buscar amplios consensos con el radicalismo, el socialismo y los independientes", dijo.

Filmus también expresó que el Presidente le pidió que trabajara junto al vicepresidente Daniel Scioli en propuestas comunes e integrales para el área metropolitana. "Estamos discutiendo con Scioli la temática de plantearnos un conjunto de problemas y temas que atañen a la Ciudad de Buenos Aires y que son propios del Conurbano. Nadie va a poder resolver el tema de la seguridad, de la salud, del transporte, del Riachuelo, sin discutirlo con el gobernador ni los intendentes del Conurbano", explicó Filmus, dando así por cierta la postulación del vicepresidente en la provincia.

El ministro que fue protagonista de la jornada también se desentendió de una encuesta, difundida recientemente, que muestra a Telerman primero y muy por encima de él. "No conozco esos relevamientos. Yo soy sociólogo y me dedico a eso y la verdad es que los desconozco", señaló durante un encuentro con los principales integrantes del bloque Frente para la Victoria de la Legislatura.

En rigor, a Filmus le vienen armando desde hace días sucesivos encuentros para instalarlo. Anoche mismo, luego del impulso que le dio Kirchner, el funcionario estuvo en una cena que le organizó Alberto Iribarne en el Club Náutico Buchardo. Además del ministro de Justicia, estuvieron el secretario de Coordinación de la Jefatura de Gabinete, Julio Vitobello, y la legisladora porteña Inés Urdapilleta.

Hoy su agenda no será menos movida. Probablemente el acto más destacado de la jornada será el que se desarrollará por la tarde en el Hotel Bauen, con la presencia de la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto; la integrante de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora Taty Almeida, los sindicalistas del rubro Educación Tito Nena y Alejandro Demichellis y el titular de Cascos Blancos, Gabriel Fuks.

Justamente ayer, Fuks se valió del respaldo de Kirchner a Filmus para llamar a todo el espacio de centroizquierda a "deponer debates de posicionamiento" y encolumnarse detrás del ministro, lo que algunos leyeron como un mensaje dirigido, entre otros, al propio Telerman.

Radicales contra Scioli

El radicalismo pidió ayer a la Justicia que aclarara si Daniel Scioli cumple los requisitos para postularse a la gobernación bonaerense. La solicitud la presentó el titular de la UCR, Gerardo Morales, y constituye el primer paso de una ofensiva acordada con los lavagnistas en contra del desembarco del vicepresidente en ese distrito.

Morales concretó la presentación ante el juez federal con competencia electoral de La Plata, Manuel Humberto Blanco. Explicó que la intención es saber si Scioli "tiene cubiertos o no los cinco años de domicilio en la provincia con ejercicio de la ciudadanía y si ejerció en esta jurisdicción el derecho electoral, elementos que nos permitirán en su momento realizar una impugnación si se presenta como candidato". Los radicales también le pedirán precisiones sobre Scioli a la jueza electoral porteña María Servini de Cubría.

"Esto se inscribe en la lógica en la que el gobierno nacional mueve candidatos e interpreta y modifica constituciones", dijo Morales sobre la postulación de Scioli. El gobernador Felipe Solá retrucó que los cuestionamientos del radicalismo son sólo "chicanas".

"Mi proyecto es mejor"

El jefe de Gobierno porteño, Jorge Telerman, acusó ayer recibo de la jugada de la Casa Rosada para instalar a Daniel Filmus como candidato K en la Capital Federal e hizo su propio movimiento: dijo que su proyecto político para la ciudad es "mejor" que el del ministro de Educación y afirmó que seguirá "apoyando" al presidente Néstor Kirchner.

"Yo apoyo las políticas del Presidente y sin dudas en la próxima elección lo apoyaremos tanto a él o a (la senadora) Cristina (Fernández), según quién sea el candidato", manifestó Telerman, después de que Filmus anunciara públicamente que será candidato en la ciudad y de que la Casa Rosada difundiera que al promulgar la Ley de Educación Kirchner lo había tratado como "el próximo jefe de Gobierno".

Telerman no sólo ratificó que mantendrá su apoyo a las políticas impulsadas por Kirchner, sino que remarcó: "Lo hago sin esperar nada a cambio porque creo en nuestro proyecto político para la ciudad y porque creo que es el mejor". Desde su entorno también pusieron el foco en el vínculo con Kirchner y, como ya es habitual, cargaron las tintas sobre el kirchnerismo porteño comandado por el jefe de Gabinete, Alberto Fernández. "En realidad no es Kirchner el que dice que Filmus es su candidato, sino algunos que dicen 'Kirchner lo dice' porque están inquietos con las últimas encuestas, que muestran a Telerman primero", remarcaron.

SIETE PARTIDOS MENOS EN BUENOS AIRES

Borrados del padrón

La Junta Electoral bonaerense le quitó la personería al Partido de los Trabajadores Socialistas (PTS), al Partido Humanista (PH) y a otros cinco partidos distritales por no haber alcanzado el piso del 2 por ciento del padrón electoral –como establece la ley provincial– en las últimas dos elecciones. Los partidos excluidos denunciaron como "restrictiva" la legislación que ahora los obliga a recoger y presentar las adhesiones necesarias antes de marzo para recuperar la personería y poder presentar candidatos provinciales en los comicios de 2007.

"A pesar del reclamo popular 'que se vayan todos', tras la crisis de 2001, el gobierno y la Legislatura provincial mantuvieron esta ley restrictiva para preservar los intereses de los partidos mayoritarios y marginar a las minorías", afirmó a **Página/12** Guillermo Pistoresi, apoderado del PTS. Los partidos apelaron la medida, en virtud de que la misma norma fue derogada a nivel nacional y cuestionaron que el piso del 2 por ciento del padrón representa en realidad un 5 por ciento de los votos reales, "ya que en las últimas elecciones no ha votado más del 70 u 80 por ciento de los empadronados" en la provincia. Argumentos que la Junta Electoral rechazó. La resolución también deja afuera de la disputa proselitista del año que viene al Movimiento por la Justicia Social y a las agrupaciones municipales Espacio Frentista Ensenadense, Tiempo de Vecinos de Pilar, Vecinalista 25 de Mayo y Unión Vecinal Varelense.

Más de una docena de partidos de izquierda ya habían denunciado que la reforma a la ley nacional de financiamiento de los partidos políticos, que sancionó el Parlamento este mes, también establece el requisito de reunir en votos el 2 por ciento del padrón nacional para acceder al financiamiento que otorga el Estado y a los espacios de publicidad gratuitos en los medios de comunicación. "Una medida –reclamaron– que apunta a asfixiar económicamente a los partidos ahora minoritarios que no reciben aportes empresarios ni de los grandes grupos económicos."

FILIGRANA DE PERONISTAS Y FRENTE PARA LA VICTORIA

Intendentes por partida doble

Por Martín Piqué

El oficialismo bonaerense está buscando la fórmula para tener lugar para todos los sectores.

La idea está circulando por el conurbano como la solución mágica para muchos intendentes que temen por su continuidad a partir de 2007. Sobre todo para aquellos que pusieron sus municipios a disposición de la candidatura de Chiche Duhalde y que perdieron por mucho en las elecciones de 2005. La propuesta en cuestión es simple, aunque tendría importantes consecuencias a nivel nacional, provincial y municipal. Consiste en que el Frente para la Victoria y el PJ postulen a los mismos candidatos para presidente y gobernador (todo indica que Cristina Kirchner y Daniel Scioli), pero que se diferencien a la hora de proponer intendentes. "Es una especie de ley de lemas implícita. Los dos partidos suman votos para Cristina y Scioli pero abajo compiten por las intendencias", explica a *Página/12* un diputado oficialista que vive en el sur del conurbano. La palabra final, como en todas las decisiones estratégicas del Gobierno, la tendrá Néstor Kirchner.

La alternativa está siendo analizada por los distintos grupos del oficialismo con presencia en la provincia –los ex duhaldistas, el ex felipismo, los llamados "Sin Techo" porque no gobiernan ningún distrito, y las organizaciones sociales K–, aunque todos saben que la decisión es del Presidente. La idea de que haya dos boletas paralelas a nivel municipal, una del PJ y otra del Frente para la Victoria, no tiene el mismo quórum entre ex duhaldistas, kirchneristas y dirigentes sociales. Los representantes del FPV que sueñan con ser intendentes preferirían que se formara una lista única y que fuera el Presidente quien decidiera el nombre de cada candidato. "Lo deseable sería que hubiera una sola boleta y que Kirchner boleteara a algunos intendentes", reconoce un legislador.

Pero esa opción tendría un problema. Para que el oficialismo presente un único candidato a intendente en cada distrito, Kirchner deberá afrontar presiones de todos lados. Desde los intendentes en ejercicio que quieren mantenerse en el cargo –la absoluta mayoría ex duhaldistas– hasta los kirchneristas históricos que pretenden reemplazarlos en cada distrito. Para peor, la alternativa del candidato único podría dividir los votos para presidente y gobernador. Si el Presidente ungiera a un postulante a intendente de perfil progre o *nac & pop* de izquierda, los votantes tradicionales del PJ podrían fugar hacia Mauricio Macri o Juan Carlos Blumberg. Lo mismo podría pasar si eligiera a una figura paradigmática del ex duhaldismo, porque causaría un fuerte rechazo que se sumaría al poco entusiasmo que entre estos sectores ya genera la candidatura de Scioli.

Evidentemente, la conformación de una lista única a nivel municipal tendría sus costos. Pero también tendría sus riesgos presentar dos candidaturas alternativas para intendente. Con discreción, ciertos dirigentes que acompañan al Presidente desde hace años advierten que varios intendentes que en 2005 perdieron por casi veinte puntos tendrían la oportunidad de legitimarse y hasta ganar la pelea contra su competidor interno del FPV. "Ojo, porque en 2005 los duhaldistas perdieron por veinte puntos porque enfrente tenían la boleta de Cristina y ellos llevaban la de Chiche. Ahora sería distinto: en la boleta tendrían los nombres de Cristina y Scioli y los símbolos del PJ. Y además cuentan con el aparato municipal", observa un ex intendente que trabaja para la Rosada.

Los riesgos de presentar dos candidaturas a intendente son bien conocidos por los propios interesados, de un sector y otro. "Siempre hay riesgos pero si querés jugar, tenés que arriesgar", se exalta un legislador que aspira a gobernar una localidad del conurbano. La definición sobre este punto influirá sobre Lomas de Zamora, Avellaneda, Esteban Echeverría, Lanús, Quilmes, Malvinas Argentinas y Almirante Brown. En todos hay kirchneristas dispuestos a quedarse pero también hay ex duhaldistas.

Julio Alak con Scioli

"Es un hombre con prestigio e ideas que tiene mucho para darle a la provincia", afirmó ayer el intendente de La Plata, Julio Alak, refiriéndose al vicepresidente de la Nación y precandidato a gobernador bonaerense, Daniel Scioli, luego de reunirse con él para mostrarle su apoyo. En el encuentro, Scioli le explicó algunas de las medidas que implementará en caso de obtener un triunfo en la elección del 2007.

Isabel Perón, complicada en dos causas judiciales

El juez Norberto Oyarbide no descartó citarla por la Triple A. Y en Mendoza lo harán por los decretos de aniquilamiento. En febrero deberán presentarse Antonio Cafiero y Carlos Ruckauf.

Por Alejandra Dandan

El nombre de María Estela Martínez de Perón, Isabel, llegó nuevamente a Tribunales. El juez Norberto Oyarbide ayer aseguró que no descarta la opción de convocarla por los asesinatos de la Triple A considerados ahora como crímenes de lesa humanidad. Algo semejante ocurre en Mendoza. El juez Raúl Hector Acosta, a cargo de una investigación relacionada con los llamados decretos de "aniquilamiento", le aseguró a este diario que en febrero convocará a Antonio Cafiero y Carlos Ruckauf para una "indagatoria". Lo mismo evalúa hacer con la ex presidenta, aunque todavía no le puso fecha a la audiencia.

Los expedientes judiciales que por estas horas acechan a la viuda de Perón por los crímenes de la etapa previa al golpe de marzo de 1976 son dos, con objetos de investigación e imputados distintos.

Uno de ellos está en manos de Norberto Oyarbide y cobró mayor difusión en los últimos días a partir de la localización en España de Rodolfo Eduardo Almirón, jefe de la custodia de Isabel Perón y uno de los coordinadores de la Triple A con pedido de captura en Argentina desde 1984. Fue a raíz de la difusión de esos datos en España que Oyarbide ratificó el pedido de su "detención y extradición" y consignó como imprescriptibles los crímenes de la organización de ultraderecha creada por José López Rega.

En ese contexto, Oyarbide ayer mencionó el nombre de Isabel Perón. "No se descarta su convocatoria", dijo a este diario. La razón más importante, explicó, reside en la declaración testimonial de Salvador Horacio Paino, un ex teniente del Ejército que se desempeñó como jefe de Prensa y Relaciones Públicas de Bienestar Social, el área controlada por López Rega.

Paino funcionó como una especie de gran arrepentido en la causa. En su relato da cuenta de que participó de una reunión en Casa de Gobierno donde se proyectaron filmaciones y se resolvió aniquilar a (Julio) Troxler. Según los allegados al expediente, en esa reunión habría estado presente la ex presidenta. Como la muerte de Troxler finalmente ocurrió, el juez considera ahora que aquel testimonio es completamente confiable. Y es uno de los motivos para convocar a Isabel Perón a una indagatoria.

En esa línea, pero con mas dudas se pronunció Aníbal Ibarra. Ex fiscal de la causa, Ibarra fue la persona que en 1986 pidió la prisión perpetua para José López Rega luego de imputarle seis homicidios. "No es imposible (imputar a Isabel Perón por los crímenes). Lo que es cierto es que hay una estructura de poder jerárquica donde su mano derecha ha tenido una acusación por esos crímenes y donde va de suyo que si la mano de obra está involucrada y esos crímenes se hacen desde la estructura, por omisión cuanto menos es posible que se la considere responsable."

En tanto, anoche y en España, se daba como "inminente" la captura de Almirón. De acuerdo con la información local, aunque la Justicia ya tenía el pedido de detención girado por Oyarbide, la policía todavía no lo había recibido.

Fuera de la causa Triple A de Buenos Aires, en Mendoza avanza el expediente por la desaparición de Héctor Aldo Faguetti y Jorge Berón, un menor de 18 años, secuestrado, torturado y luego liberado. A comienzos de noviembre de 2006, el juez mendocino Héctor Acosta anunció con bombos la orden de captura de Isabel Perón y sus ministros por su responsabilidad en los decretos 2070/71/72 en los que se llamó a las Fuerzas Armadas a "aniquilar el accionar de los elementos subversivos".

Desde entonces, el juez dio algunos pasos. Comprobó que del gabinete de Isabel sólo tres ministros sobrevivieron. Ellos son Carlos Ruckauf y Antonio Cafiero, que presentaron pedidos de eximición de prisión y serán convocados a declarar en febrero. Italo Argentino Luder, en cambio, no puede declarar porque está afectado por una enfermedad psíquica. Y la ex presidenta, porque no fue localizada. Según el juez, espera que sus abogados se presenten en el juzgado antes de convocar a Interpol para citarla.

"Yo investigo la desaparición de personas durante la vigencia del régimen constitucional por parte de las fuerzas regulares", dijo Acosta a este diario. "Y hago esta distinción para aclararle que no es lo mismo que está investigando Oyarbide porque nosotros no tenemos que haya actuado la Triple A o grupos paramilitares o parapolicial sino desaparición forzada de personas por parte de fuerzas regulares detenidas y desaparecidas durante el régimen constitucional. Una combinación del Ejército y, en este caso, de la policía de Mendoza."



Isabel Perón, flanqueada por Jorge Rafael Videla y Emilio Massera.
Es "inminente" la detención de su ex custodio Rodolfo Almirón.

LOS PIQUETEROS DUROS SE MOVILIZARON POR TRABAJO

Acampe en la Plaza de Mayo

"El Ministerio de Trabajo nos tiene para las estadísticas en las que demuestran que baja la desocupación, pero no nos tiene en cuenta en otras cuestiones", afirmó ayer el dirigente piquetero Juan Carlos Alderete, de la Corriente Clasista y Combativa (CCC), en medio del campamento que desplegaron por la tarde los desocupados frente a la Casa de Gobierno. Junto a otras agrupaciones duras se movilizaron desde el Puente Avellaneda hasta la Plaza de Mayo para reclamar puestos de trabajo, el pago de un aguinaldo para los desocupados y un aumento en los planes sociales, entre otros.

La concentración había comenzado al mediodía en el puente que une por el Sur a la provincia de Buenos Aires con la Capital, donde Alderete, junto a militantes del Polo Obrero, el Movimiento de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón y del Movimiento Socialista de los Trabajadores Teresa Vive hicieron un homenaje a los piqueteros Maximiliano Kosteki y Darío Santillán, asesinados por la Policía Bonaerense durante una feroz represión.

"La propuesta que llevamos a las demás organizaciones es tomar en particular el Ministerio de Trabajo, donde se regulan y de donde dependen los programas sociales", había declarado por la mañana Alderete, que se mostraba con un perfil más duro y confrontativo. En sus dichos, también reconoció el aumento del nivel de ocupación en pequeñas y medianas empresas por el crecimiento económico del país, pero advirtió que eran puestos de trabajo "mal pagos y con contratos basura", y que los desempleados de más de cuarenta años "no tienen posibilidades de trabajar y el Estado los deja en el abandono total".

La nutrida columna marchó por la 9 de Julio hasta Avenida de Mayo generando algunos problemas de tránsito en la zona, donde los esperaban un grupo de estudiantes de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y trabajadores del Hospital Francés, con quienes concentraron hasta las cinco y media para comenzar la movilización que los conduciría finalmente frente a la Casa Rosada.

Entre los reclamos por los que se manifestaron se encontraban también "la incorporación a planta de todos los trabajadores contratados, la libertad y el desprocesamiento de los luchadores populares, y la aparición con vida de Jorge Julio López", el testigo en el juicio que finalmente condenó por genocidio al ex comisario bonaerense Miguel Etchecolatz, que ya lleva tres meses desaparecido.

Al llegar a la Plaza esperaban ser recibidos por algún funcionario del gobierno nacional para transmitirles sus demandas, pero se encontraron con un importante despliegue policial y nadie dispuesto a escucharlos. Una vez allí decidieron en una asamblea conjunta entre todas las organizaciones quedarse a acampar durante la noche. "No hubo voluntad de atendernos, vamos a acampar hasta mañana", afirmó el dirigente del Polo Obrero, Néstor Pitrola.

DyN



Una nutrida marcha unió Puente Avellaneda con Plaza de Mayo.
Reclaman el pago de aguinaldo para los desocupados.

DENUNCIAN UN SECUESTRO Y TORTURAS EN VENADO TUERTO

Con la marca de la svástica

Héctor Bustos, un militante de derechos humanos, estuvo secuestrado durante trece días. El intendente local lo relativizó.

Por José Maggi
Desde Rosario

"En doce años de carrera nunca había visto un caso así" confesó el juez de instrucción de la ciudad santafesina de Venado Tuerto, Hugo Perassi, a *Rosario/12*. El magistrado caratuló ayer como "torturas" el expediente en el que se investiga una brutal agresión sufrida por Héctor Darío Bustos, un militante de derechos humanos que estuvo secuestrado durante 13 días. Los medios locales pudieron ayer fotografiar las lesiones de Bustos: una cruz svástica quemada con cigarrillos en el pecho, además de rastros de quemaduras en sus genitales y golpes en todo el cuerpo y un corte en su rostro.

Gentileza Diario El Alba



Héctor Bustos en el hospital, con una svástica quemada en el pecho.
Dijo que estaba convencido de que lo secuestraron policías.

El juez Perassi podrá tomarle declaración a Bustos hoy, para poder sumar otro testimonio que ayude a esclarecer este brutal ataque. Las lesiones fueron puestas en duda por el intendente de Venado Tuerto, Roberto Scott, quien entendió que "todo se trató de un ajuste de cuentas".

La víctima relató ayer cómo fue secuestrado. "Eran las 22.30 (del 13 de diciembre) cuando cuatro personas, que estoy convencido eran policías por la forma en que actuaron, circulaban a bordo de un Peugeot 405 sin patente, se bajaron corriendo: uno me apuntó con un arma desde el capot, otra entró al coche por la puerta del acompañante y me pegó una trompada y me dijo 'quedate piola si no te hacemos cagar'. Otro me puso un capucha y me llevaron. Cuando vamos viajando escucho que suena un celular y alguien que dice 'afirmativo, ya lo chupamos'".

Según repitió Bustos en el lugar de encierro "me torturaron y me hicieron muchas cosas que no me las voy a olvidar: me pegaron con una cadena, me metieron un palo en el ano y me lo hicieron chupar, me metieron un fierro y me dieron corriente y parecía que me iba a explotar todo. Me ponían una bolsa de nylon y me torturaban psicológicamente poniéndome un revólver en la cabeza y me decían que me despidiera, mientras me gatillaban el arma", confesó con su voz quebrada.

Bustos también dejó un dato inquietante: aseguró que cuando desapareció sus hijos fueron a la comisaría segunda de Venado Tuerto, donde les respondieron que estaba detenido. Pero al día siguiente la policía fue a verlos y reconocieron que era un error.

El militante también denunció que "en Venado Tuerto están pasando cosas raras, y que hay un poder político que piensa que están en la época de la dictadura militar", aseguró. Bustos es un militante que llevó por primera vez a su ciudad a la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto. Además está enfrentado dentro del peronismo con el intendente, conocido en la provincia de Santa Fe por su apoyo a "la mano dura policial para los delincuentes más pesados", como gusta repetir.

Scott se preocupó ayer de desmentir cualquier relación con los hechos. "Esto está todo armado porque (Bustos) no está tan dañado como él decía. Es más, hoy lo dieron de alta y no se quiso ir. Si se va del hospital el teatro se le empieza a desarmar", apuntó.

En el mismo sentido Scott le pidió a la prensa "que averigüe de qué vivió Bustos todo este tiempo, de dónde sacaba tanta plata como ostentaba porque nunca trabajó. Tiene denuncias por lesiones graves a su mujer, que está escondida, por lo que declaró y se fue sin dejar domicilio en el juzgado porque dice que Bustos la busca para pegarle".

La diputada nacional Alicia Tate, integrante de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados de la Nación, manifestó su profundo repudio al secuestro y torturas recibidas por el militante social Bustos. "El caso es de extrema gravedad y estoy profundamente consternada por la noticia. Quienes ocupamos cargos públicos debemos exigir el inmediato esclarecimiento de este caso. Entiendo que el Frente Progresista Cívico y Social debe exigir el inmediato esclarecimiento de este hecho. No hacerlo constituiría un verdadero debilitamiento de nuestra democracia", señaló la legisladora, que se trasladará a Venado Tuerto para interiorizarse sobre lo acontecido e informar a la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara baja.

Se lanza Binner

El dirigente socialista Hermes Binner presentará hoy a las 10 en un hotel del microcentro santafesino al Frente Progresista, coalición con la que se presentará a las elecciones del año que viene en las que se elegirá al futuro gobernador de la provincia de Santa Fe. Después de algunos vaivenes en donde los radicales se vieron inmersos en un fuerte debate para elegir al compañero de fórmula que acompañaría al ex intendente de la ciudad de Rosario, finalmente decidieron que fuera la fiscal federal Griselda Tessio, quien cuenta con el visto bueno de Binner.

Respaldo a Gak

Un grupo de padres y madres de la escuela Carlos Pellegrini de la UBA se presentará hoy al Rectorado con una carpeta con más de 400 cartas de apoyo a la gestión del rector Abraham Leonardo Gak, cuyo mandato vence en marzo de 2007. "El Dr. Gak ha conducido la escuela con rectitud, sabiduría y comprensión logrando, junto con su equipo, proporcionar una excelente formación a los alumnos como ciudadanos y personas reflexivas", sostuvieron los padres, preocupados ante las versiones sobre la renovación de autoridades en el Pellegrini.







CROMAÑON

El barrio porteño de Once, la Plaza de Mayo y la Catedral Metropolitana son los lugares elegidos para homenajear el próximo sábado a las 194 víctimas del incendio en el boliche República Cromañón, al cumplirse el segundo aniversario de la tragedia. El abogado José Iglesias confirmó que participarán del acto todos los grupos de padres, entre los cuales se destacan Familiares por la Vida, Avisar, la Asociación de Padres de Hijos Asesinados en Cromañón, grupo Paso y Que no se repita. Las actividades comenzarán a las 13 con una radio abierta en la capilla de Once. A la misma hora, en Plaza de Mayo habrá muestra de fotos, murgas en la 9 de Julio, Zamba Quipildor y la Misa Criolla, y oraciones interreligiosas.

Menos delito bonaerense

Homicidios, robos de autos y atracos a ancianos disminuyeron en la provincia de Buenos Aires en los primeros once meses de 2006 con respecto al mismo período del año pasado, según estadísticas que el Ministerio de Seguridad bonaerense difundió ayer. Los homicidios dolosos se redujeron "un 7,73 por ciento", ya que este año hubo 979 frente a los 1061 de los primeros once meses de 2005, mientras que los robos y hurtos de automotores llegaron a 27.065 hasta noviembre, frente a los 28.727 del mismo lapso del último año. Otro dato que remarca el informe tiene que ver con hechos delictivos en los que las víctimas fueron ancianos: la disminución en ese caso llegó al 43,26 por ciento.

En el caso García Belsunce, sólo cuatro de nueve se sacaron sangre

Horacio García Belsunce, Irene y John Hurtig y Guillermo Bártoli rechazaron realizarse la extracción. La mujer de Pachelo pidió prórroga. Los fiscales y Carrascosa visitaron el Carmel.

Por Horacio Cecchi

Para no olvidar que se trata del thriller real más paradójico de los últimos años, el caso Belsunce, de los nueve citados para que les realizaran una extracción de sangre y determinar así su ADN, apenas cuatro aceptaron realizar el trámite. La estrategia no es novedosa: al grito de "esta sangre es mía", el inacabable expediente está plagado de negativas, pedidos de nulidad y reclamos de inconstitucionalidad para evitar el pinchazo. Ayer, tres vecinos del círculo íntimo del viudo Carlos Carrascosa, Sergio Binello, Nora "Pichi" Burguess de Taylor –ambos procesados por encubrimiento– y la mujer del primero, Viviana Binello; y el ex guardia del Carmel, Norberto Glennon, se presentaron para que les realizaran la extracción en la Asesoría Pericial de La Plata. Lejos de allí, la siniestra casona del Carmel fue visitada por los fiscales John Broyad, Diego Grau y Jorge Apolo. No faltó a esa cita el viudo acusado de homicidio.

La cita por el ADN se cumplió menos que a medias. Además del matrimonio Binello, Pichi Burguess y el guardia Glennon, que cumplieron con el pedido, habían sido convocados el hermano de María Marta, Horacito García Belsunce; su media hermana Irene Hurtig, junto a su marido Guillermo Bártoli; John, hermano de Irene; y, por el otro lado, Inés Dávalos, esposa de Nicolás Pachelo. En este último caso, la mujer pidió prórroga porque su abogado estaba ausente. Dávalos viene a ser para los Belsunce la "dama de rosa" que fisgoneaba en pleno velorio, según denunciaran con identikit incluido los familiares de María Marta después de que estallara el escándalo de los cinco pitutos en el cráneo de la difunta socióloga.

télam



Sergio y Viviana Binello salen de la Asesoría Pericial luego de realizarse la extracción.
También concurrieron la amiga de María Marta, Pichi Burguess, y el guardia Norberto Glennon.

En el caso de García Belsunce (h), Irene y John Hurtig, y Guillermo Bártoli, la ausencia fue anunciada con trompetas al son de las nulidades. "No hay contexto jurídico para pedir esta extracción. La medida es descolgada –dijo el abogado Novak a la agencia Télam–. La causa por homicidio ya fue elevada a juicio, por lo que en esa causa no se puede solicitar la extracción; y en la del encubrimiento tampoco, porque el propio ministerio público fiscal consideró clausurada la instrucción."

Los fiscales Broyad y Grau estuvieron presentes en la Asesoría Pericial. En el equipo de investigadores van y vienen las olas de la sospecha. Según aseguró uno de los cuatro fiscales del caso a la misma agencia, "da la sensación de que los cuatro que se presentaron hoy y entregaron su sangre no tienen nada que ocultar; en cambio, no podemos decir lo mismo del resto". La intención de los nuevos fiscales era comparar el ADN obtenido tras las extracciones, con el perteneciente a dos hombres y una mujer (además del de la víctima) obtenidos en la escena del crimen pese a los esfuerzos por lavar las manchas de sangre de las paredes por parte de la desalmada pero limpita banda de supuestos asaltantes.

El relato de la nulidad se quebró curiosamente en una parte de los hasta entonces cerrado grupo de amistades. Mientras que Novak sostenía el argumento del descuelgue, Juan Pablo Vigliero, defensor de Pichi Burguess, sostuvo que "las garantías se han dado ahora para que esta pericia se pudiera hacer y estamos ansiosos por que se sepa la verdad".

Después, el viudo célebre y único acusado del homicidio, Carlos Carrascosa, y los tres fiscales, Broyad, Grau y Apolo, recorrieron las instalaciones del siniestro chalet del Carmel de Pilar, incluyendo el baño donde, el 27 de octubre de 2002, María Marta recibió cinco pitutos a quemarropa y el sexto se perdió en un descuido escatológico.

LA CORTE BONAERENSE RECALIFICO EL CASO CICOVICCI

Giro en el asesinato del nutriero

A diez años de que un fallo del Tribunal de Casación beneficiara con la reducción de la pena al ex policía Oscar Cuello, acusado de asesinar al joven Cristian Cicovicci, cazador de nutrias, la Suprema Corte de Justicia bonaerense resolvió recalificar la causa, lo que podría derivar en un pedido de detención del imputado liberado por el crimen en 2000. La medida revoca este fallo, que había recaratulado la causa como homicidio culposo, lo que le impuso una condena de dos años y medio de prisión, para modificarlo por la figura de homicidio simple con dolo eventual, al considerar que el ex agente podía haber evitado disparar a la víctima.

Para entender los avances y retrocesos de esta causa es necesario remontarse al 20 de abril de 1996. Ese día, Cristian Cicovicci y Gustavo Carlomagno salían con 32 cueros de nutrias cazadas de la laguna El Sermón, en la localidad de Pila, pueblo ubicado a 70 kilómetros del partido de Dolores. En ese momento, el ex oficial Oscar Cuello les ordenó que entregaran los cueros, práctica habitual de los agentes, según denunciaron los cazadores con posterioridad al crimen. Ante la negativa de los jóvenes, Cuello los persiguió hasta el establecimiento rural La Azotea. Ya en su interior, según la investigación, disparó contra Cicovicci.

Basándose en las pericias realizadas, los magistrados de la Corte señalaron en los fundamentos que el ex policía "extrajo el arma reglamentaria, colocándola en aptitud de disparo, sin seguro y, estando el arma a más de 15 y menos de 30 centímetros de la cabeza de Cicovicci, produjo un disparo que causó la destrucción de centros nerviosos, lo cual le provocó la muerte". Y añadieron: "Cuello tuvo plena dominabilidad de los hechos, que por simple voluntad pudo haber detenido o nunca haber iniciado de esa manera", sostuvo la Corte en el fallo.

Cuello logró por esos años escapar a la ira de un centenar de nutrieros que, enterados del asesinato del joven, protagonizaron una pueblada con la intención de linchar al ex oficial, pero no escapó a la Justicia. Después de dos años del homicidio, y en el marco del juicio oral, la Cámara de Apelaciones de Dolores lo condenó a la pena de diez años de prisión por los delitos de "intento de robo agravado por homicidio, violación de los deberes de funcionario público y homicidio culposo, todos en concurso ideal".

La defensa apeló la condena bajo el argumento de que el policía le disparó accidentalmente cuando se defendía del joven que, según el imputado, quiso atacarlo con un cuchillo que nunca fue hallado por los investigadores. El Tribunal de Casación falló a favor del pedido y recaratuló la causa como homicidio culposo y redujo la pena del ex policía a dos años y diez meses de prisión. Este cambio de imputación le permitió recuperar su libertad en 2000.

Ahora la Corte revocó ese fallo, lo recaratuló como homicidio simple y giró la causa al tribunal que juzgó a Cuello para que gradúe la pena al delito que se le imputa.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1º piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional libro "Un mundo sin periodistas", de Horacio Verbitsky: $10 - Opcional DVD "La Navidad de los Simpsons": $25 - Opcional Revista con CD "Héroes de la guitarra: $9 - Opcional revista "Fierro": $4 - Opcional Agenda Psi 2007: $10.

Página/12

EXHUMARON EL CUERPO DE NORA DALMASSO

Nuevas muestras para el FBI

Por Raúl Kollmann

Los investigadores recogieron material que será enviado a los laboratorios de EE.UU. para identificar el ADN del asesino.

El cuerpo de Nora Dalmasso fue exhumado ayer con el objetivo de sacar más muestras, especialmente del líquido que podría ser semen. Ese material, junto a varios pelos recogidos en la escena del crimen y trozos de una sábana en la que hay manchas serán remitidos hoy mismo al FBI que hará los estudios de perfil genético. En forma paralela, el reconocido centro cordobés Ceprocor sigue trabajando con el mismo objetivo. La idea es tener dos opiniones, dos estudios, que sirvan como prueba en el expediente. Respecto del esclarecimiento del caso, sigue existiendo un nítido contrapunto: mucho optimismo en los investigadores policiales y en los allegados al viudo, notoria prudencia y cautela en los fiscales.

La exhumación del cuerpo fue ofrecida en su momento por Marcelo Macarrón y sus abogados, pero nadie pensó que fuera una medida necesaria. De alguna manera, las exhumaciones denotan errores en el análisis original del cuerpo y en la Argentina hay una triste historia en ese sentido. Hubo que exhumar el cuerpo de María Soledad Morales, el de José Luis Cabezas y, más recientemente, el de Matías Bragagnolo. En algunos casos se confirmaron los diagnósticos originales y en otros, como el de Cabezas, se encontró un segundo balazo. La exhumación de Dalmasso tiene una diferencia con estos antecedentes: no se hace una nueva autopsia, sino que se buscaron más muestras, más rastros que podría haber dejado el homicida.

Gentileza La Voz del Interior



Funcionarios judiciales realizaron la exhumación del cadáver.
Con las muestras se pretende encontrar la identidad del asesino

El principal objetivo de esta exhumación es recoger más muestras del líquido encontrado en la vagina y en el ano de Dalmasso. En principio, el bioquímico riocuartense que participó en el levantamiento original de esa evidencia, Daniel Zabala, afirmó que se trataba de semen, pero el Ceprocor exhibió sus dudas. De ese líquido no se pudo obtener el perfil genético y ahora el Ceprocor está haciendo contrapruebas para determinar si el fluido es semen o no y si se puede determinar el patrón genético con una segunda muestra. También el Ceprocor está trabajando sobre varios pelos encontrados en la habitación donde mataron a Dalmasso y se analiza la sábana de abajo de la cama en la que se perpetró el asesinato.

Ante la pregunta de por qué se envía a Estados Unidos el material para analizar cuando están pendientes las respuestas del Ceprocor, los fiscales le dijeron a **Página/12** que justamente lo que se busca es tener dos estudios, no uno solo. Si el del Ceprocor no arroja ningún perfil genético, está la chance de que se obtenga en el FBI, y si el Ceprocor resulta exitoso en su trabajo, lo que venga de Estados Unidos seguramente ratificará los resultados conseguidos en Córdoba.

Una alternativa posible era la realización en la Argentina de los estudios que se están por hacer en Estados Unidos. Por ejemplo, el laboratorio de Farmacia y Bioquímica de la UBA, que lidera el biólogo Daniel Corach, tiene prestigio internacional y máxima confiabilidad. Sin embargo, los fiscales prefieren que se haga en el extranjero, en el FBI, para que nadie pueda decir que hubo influencias políticas o de cualquier otro tipo.

Cuando se les pregunta a los protagonistas de la investigación sobre las perspectivas, los diagnósticos son claramente diferentes. En Córdoba capital, en la sede de la Jefatura de Investigaciones, afirman que todo está muy adelantado y que rápidamente puede haber novedades. La misma idea tienen los abogados de Macarrón, Daniel Lacasse, Tirzo Molina y Bejamín Sonsini Astudillo. El primero de ellos dio a entender que el homicida está cercado. Distinta es la visión de los fiscales: "Creo que en los próximos diez días no habrá detenciones, aunque por supuesto que si aparecen pruebas claras, se harían las detenciones correspondientes. Diría incluso que no habrá detenciones hasta que se terminen los estudios en Estados Unidos", razonó uno los fiscales.

Crimen en la autopista

Un empleado bancario que viajaba por la Autopista del Oeste junto a su familia tras festejar la Nochebuena fue asesinado por dos jóvenes que arrojaron un cartel señalizador contra el parabrisas de su auto. El objeto rompió el vidrio e impactó en la cabeza de la víctima, Cristian Andrade, provocándole la muerte. Su esposa, Paola Contreras, relató que los hijos de la pareja "presenciaron todo" y especuló que el ataque, ocurrido el lunes pasado, tuvo como objetivo que Andrade parara el vehículo para robarle. Sin embargo, los investigadores policiales no descartan que se haya tratado sólo de un arranque violento de personas alcoholizadas.

Defensa a palazos

El sereno de un club que el viernes pasado apareció semidesnudo y golpeado y está internado en coma tres, no fue víctima de un robo, como investigaba la policía, sino que fue golpeado por una joven, para defenderse, cuando el hombre habría intentado violarla, según denunció ayer la propia chica. El sereno del club Agua y Energía, de 74 años, fue encontrado inconsciente. Se sospechó de un grupo de hombres que habrían actuado con fines de robo. Pero ayer se presentó ante el fiscal una chica de 21 años quien relató lo sucedido. Quedó en libertad bajo fianza.

EL CASO DE HERNAN IANNONE

Secuestro sin presos

Por R. K.

El caso del secuestro de Hernán Iannone se quedó ayer sin detenidos. La Sala I de la Cámara de San Martín sostuvo que no hay suficientes pruebas contra Salvador "El Loco" Jorge y contra el agenciero de autos Juan Vianna, por lo cual les dictó la falta de mérito y ordenó su libertad. La investigación policial determinó en su momento que en el secuestro de Iannone se utilizó un Ford Focus oscuro. Ese vehículo habría sido provisto por la agencia de Vianna y hay dos testigos –entre ellos un secretario del municipio de José C. Paz– que dicen que vieron a Jorge en el Focus. El Loco sostuvo que nunca usó un coche de esa marca y esas características e incluso hubo un careo en que los testigos se mantuvieron en sus posturas. El juez federal Juan Culotta procesó a Jorge y Vianna, pero ayer la Cámara consideró que las pruebas son insuficientes para sostener la imputación.

Como se sabe, El Loco Jorge revistaba en la secretaría privada del intendente de José C. Paz, Mario Ishii. Jorge es un ex policía, exonerado de la Bonaerense, que además participó de varias trifulcas en el municipio. Su perfil es el de un matón cercano a Ishii, con un pasar económico difícil de explicar si se tiene en cuenta que su sueldo rondaba los mil pesos. Cuando el fiscal Paul Starc le preguntó por esa desproporción entre nivel de vida y nivel de ingresos, Jorge contestó: "¿Y por qué no le pregunta a Ishii cómo se compró los campos?".

Desde la cárcel, El Loco sostuvo que no tuvo nada que ver con el secuestro y que su detención fue por una interna política. Tal vez eso explique por qué declaró en su contra un secretario del municipio, de apellido Di Nucci. Este funcionario sostuvo que Jorge andaba en un Ford Focus oscuro como el usado en el secuestro. Un policía ratificó los dichos de Di Nucci y se señaló a la agencia de Vianna como el origen de ese auto. El martes pasado, Di Nucci y Jorge fueron protagonistas de un careo delante del fiscal Starc. Los dos se mantuvieron en sus posiciones: Di Nucci dijo que El Loco andaba en ese auto y Jorge afirmó que nunca tuvo un Focus ni manejó un vehículo de ese modelo y color. Más allá de esa medida de prueba, la Cámara concluyó que las evidencias no son contundentes y por ello no lo sobreseyó ni confirmó el procesamiento. Es decir que El Loco seguirá siendo investigado y no queda desvinculado del caso.

Con las excarcelaciones de ayer, el secuestro de Iannone queda sin detenidos ni imputados. La banda que mantuvo cautivo al joven sigue en libertad, cobró 300.000 pesos y parece más que probable que vuelva a incursionar en un secuestro. Según las fuentes que investigaron el caso, existen vínculos entre el caso Iannone y el de Luis Orsomarso, otro agenciero al que se le adjudicaba la venta de autos robados.

Por Juan Gómez*
Desde Berlín

Los hijos de la vergüenza, contracara del genocidio

Entre 1933 y 1945, el régimen nazi dedicó un esfuerzo logístico descomunal al asesinato sistemático de judíos y gitanos, de enfermos o minusválidos. Pero también puso empeño en un experimento para reproducir "raza aria". Desde la jefatura de la paramilitar de las SS, Himmler impulsó la asociación Lebensborn (fuente de vida), contracara de la política eugenésica que llevó a la cámara de gas a millones de personas. Muchos de los nacidos en el marco de ese programa viven aún y llevan consigo el peso de esa historia. Decidieron organizarse para afrontar ese pasado.

En 1935, Lebensborn nació como asociación dependiente de la SS para fomentar la "raza aria" en Alemania y los territorios ocupados durante la Segunda Guerra. Su cometido fue la erradicación del aborto mediante la disposición de maternidades en las que aquellas mujeres solteras que superaran estrictos controles "raciales" pudieran dar a luz en secreto a niños concebidos con hombres que cumplieran los mismos requisitos. Pasaban éstos por la demostración de una ascendencia por completo "aria" y por la superación de un examen médico que certificara buena salud y rasgos que cumplieran los criterios estéticos del hitlerismo. Así, Lebensborn abrió alrededor de quince clínicas en Alemania, Bélgica, Francia y Noruega, en las que nacieron entre 8000 y 20.000 niños con esta denominación de origen. Además, cinco orfanatos cobijaban a los niños abandonados y a aquellos con aspecto "ario" que las tropas alemanas secuestraban en los países vencidos durante el principio de la guerra. Niños destinados a participar en la futura Alemania triunfante que dominaría el mundo.



Lebensborn, experimento nazi.
Los sobrevivientes se organizan.

Con el tiempo, las maternidades se convirtieron en centros preferidos no sólo por las solteras que escapaban en ellos de la infamia que significaba dar a luz a un hijo ilegítimo y concebido en muchos casos junto a hombres casados, sino también por las esposas de los jefes nazis. Eran clínicas seguras, lejos de los bombardeos y atendidas por médicos capaces, que a menudo ocupaban propiedades confiscadas a judíos.

Podría considerarse con estos datos que los niños de Lebensborn fueron privilegiados. Así lo vio el tribunal de Nuremberg que, encargado de juzgar a los jerarcas nazis tras la rendición alemana en 1945, encontró inocentes a los responsables del proyecto y consideró que Lebensborn fue "una institución caritativa" de la SS. El historiador Georg Lilienthal explica que los jueces no tuvieron en cuenta los secuestros ni la patente colaboración de Lebensborn con otros crímenes de la SS. Lilienthal apunta al respecto que "pese a los desquiciados controles, es natural que algunos niños nacieran con taras; a esos bebés los enviaban al programa de eutanasia para su asesinato."

El autor de la obra *Lebensborn e.V.* dice que gran parte de los nacidos en sus clínicas no conocieron jamás a su padre, muchos tampoco a la madre, y la mayoría carecieron de familia para siempre. Y añade que "fueron otras víctimas" de la biopolítica del régimen, puesto que crecieron "entre mentiras y sigilos, entre pistas falsas y en la incertidumbre sobre su identidad". El secreto de Lebensborn, bien guardado durante la dictadura, atrajo gran curiosidad tras los juicios de Nuremberg. En 1958, la revista *Revue* publicó un folletín de Will Berthold, un éxito fulminante que llamó la atención de varios productores de cine. Las películas que siguieron comparten la línea de Berthold: Lebensborn aparece como el lugar de encuentro entre jovencitas y hombres de la SS, una suerte de picadero subvencionado donde mujeres rubias e ingenuas eran violadas por nazis de uniforme.

La doctrina nazi postulaba que un matrimonio saludable debía tener al menos cuatro hijos. La SS no se conformaba con esto y recomendaba a sus hombres concebir hijos con mujeres "de buena sangre" fuera del matrimonio, cuantos más, mejor. Muchos de los niños de Lebensborn procedían de estas relaciones. Las mujeres solteras que daban a luz en sus maternidades eran animadas a volver, los padres pagaban cuotas para el mantenimiento de los niños. Buena parte de los miembros de la SS eran miembros de la asociación.

Se suma así para muchos de los nacidos en el programa la sospecha de descender de criminales implicados en el exterminio nazi. El sentimiento de culpa es una constante en las narraciones de los que han decidido contar su historia.

En 2005 se agruparon en la asociación Lebensspuren (Huellas de vida), que preside Gisela Heidenreich. Esta psicóloga, cuya autobiografía *El año infinito* sigue desde 2002 en las librerías alemanas, expone las etapas de su experiencia: "Las historias de los niños de Lebensborn se parecen entre sí; mi madre me mintió siempre, es un caso ejemplar: éramos hijos de la vergüenza". Esta soledad lo llevó a Heidenreich a buscar a otras personas con el mismo pasado. A instancias de Lilienthal, varios niños de Lebensborn se reunieron en 2002, "en un antiguo psiquiátrico donde los nazis gasearon a 14.000 enfermos", recuerda Heidenrech. "Allí estábamos los elegidos para ser elite, en el lugar donde se asesinaba a los rechazados".

De aquel intercambio nació la idea de organizarse. En 2005 surgió Huellas de vida como grupo de apoyo mutuo. En noviembre pasado salió al espacio público con metas que, como aclara su presidenta, están implícitas en el nombre de la asociación. Por un lado "se refiere a las de sus miembros, que buscan las huellas de su propia vida". A la vez alude a "las huellas que queremos dejar en el futuro". Los niños de Lebensborn asumen de este modo un compromiso ético para que, en palabras de su directora, "nunca se repita lo que sucedió entonces".

De* El País de Madrid. *Especial para* **Página/12.

LA JUSTICIA DISPUSO QUE VUELVA AL LUGAR DE EMBARQUE

Bolivia expulsó a un balsero

Página/12
en Bolivia

Por Pablo Ortiz
Desde Santa Cruz

El cubano anticastrista Amaurys Samartino, un opinólogo mediático que apoya a los autonomistas, fue echado por no respetar su condición de refugiado político. EE.UU no lo quiere.

AFP



Samartino fue detenido por intromisión en los asuntos de Bolivia y será devuelto a Cuba.
La oposición boliviana se ha movilizado en favor de la liberación del disidente cubano.

"Me están condenando a muerte", gritó Amaurys Samartino. El disidente cubano acababa de recibir la sentencia de la Sala Tercera de la Corte de Distrito de La Paz y sabía que sus días en Bolivia estaban contados. Médico de profesión, Samartino se había convertido en una figura de la televisión sensacionalista de Santa Cruz de la Sierra y, sin importarle su condición de refugiado político, se había ocupado de criticar el nexo entre el gobierno de Evo Morales y el de Fidel Castro, hasta el punto que se convirtió en un incordio para la administración del Movimiento Al Socialismo. Fue así que al mediodía del 23 de diciembre, en la céntrica avenida Cañoto de Santa Cruz, un grupo de efectivos de inteligencia arrestó a Samartino y lo condujo hasta La Paz, para tramitar su expulsión del país.

Y es que Samartino nació sin suerte. O por lo menos sin esa suerte que le ha permitido a cientos de miles de sus compatriotas salvar con éxito las 100 millas náuticas que separan Cuba de Miami. En 1998 se aventuró al mar como otros balseros, pero fue interceptado por la marina estadounidense antes de que pudiera pisar al menos un cayo de la Florida. Pronto le quitaron sus documentos personales y lo enviaron a Bahamas. Allí pasó casi un año antes de ser trasladado a la base militar norteamericana de Guantánamo, donde conoció a los otros once disidentes con los que llegó a Bolivia un 24 de noviembre de 2000. En ese tiempo, en un "gesto de buena voluntad" con Estados Unidos, el gobierno del ex dictador Hugo Banzer Suárez acogió a estos doce refugiados políticos. Así, de ser rescatado del mar, terminó en un país mediterráneo.

Pero Samartino tampoco ayudó a su suerte. Desde su llegada se transformó en un habitué de los programas de opinión de la televisión nocturna cruceña y era capaz de hablar desde la pericia de sus colegas médicos isleños, del supuesto adoctrinamiento camuflado como alfabetización, hasta el ingreso de armas venezolanas camufladas como medicamentos cubanos. Eso sin contar de los planes de los exiliados cubanos en Miami para "devolver la libertad a la isla".

> **Autonomista:** ***Samartino se había metido a fondo en el movimiento autonomista cruceño, que salió en su defensa al saber de su detención.***

Pero toda esa verborragia no fue suficiente para colmar la paciencia de Evo. La gota que rebasó el vaso surgió a principios de diciembre, cuando Samartino fue identificado como uno de los cabecillas de un apriete que grupos autonomistas le hicieron al vicepresidente, Alvaro García Linera. Liderados por un ex presidente cívico cruceño, tomaron el hotel donde debía alojarse García Linera para negociar con el movimiento autonomista, por lo que la autoridad, que fungía como presidente en ejercicio, ni siquiera pudo aterrizar en Santa Cruz.

Samartino se había metido a fondo en el movimiento autonomista cruceño e incluso el Comité pro Santa Cruz salió en su defensa al saber de su detención. Hicieron conferencias de prensa y vigilias antes de que saliera el fallo. Sin embargo, su suerte ya estaba echada desde septiembre, cuando la ministra de Gobierno le revocó su permiso para permanecer en Bolivia. La causa de Samartino fue indefendible. El Ejecutivo estaba dispuesto a hacer valer su soberanía y deshacerse de este clavo en el zapato.

"Me están condenando a muerte. Siempre se decía que en Bolivia mandaba la embajada norteamericana, pero ahora manda la cubana", grita Samartino. Sin importar que su profecía se cumpla, él ya es un mártir para los autonomistas. Lo único que falta para su expulsión es saber dónde se lo enviará. El fallo judicial dice que debe volver "al puerto de embarque", Guantánamo, pero los estadounidenses no quieren saber de él, por lo que sería enviado "a un tercer país".

Si no lo encuentran, Cuba lo recibirá con los brazos abiertos, ya que, según el embajador Rafael Dausá, tiene cuentas pendientes en la isla por estafa (estafó 40 mil dólares a un ciudadano cubano) y por desviar medicamentos para venderlos en el mercado negro.

MIRADOR

ECUADOR

Correa va a la frontera

El presidente electo de Ecuador, Rafael Correa, anunció que viajará hoy a la zona fronteriza con Colombia para conocer de cerca los efectos que producen en la población las fumigaciones de cultivos ilegales que realiza la policía colombiana. Ayer, Correa dijo estar muy preocupado por los bombardeados con glifosato (herbicida utilizado en las aspersiones) en la frontera. "Los visitaremos mañana (*por hoy*)", dijo al referirse a la población fronteriza. Correa viajará en un avión militar acompañado por varios de sus futuros ministros de gobierno, entre los que se encuentra la futura canciller, María Fernanda Espinosa. "Estamos planificando este desplazamiento a la frontera para tener una interacción directa con nuestros hermanos y cumplir con un compromiso del presidente de hacerse presente en las poblaciones del norte de Ecuador, que sufren tantos problemas", afirmó Espinosa. Ecuador y Colombia atraviesan una crisis diplomática a raíz de la decisión colombiana de reactivar las fumigaciones de cultivos de hoja de coca en dos departamentos del sur del país, en zona fronteriza, con el herbicida glifosato. Las fumigaciones se encuadran en el plan de combate de la producción de coca que financia Estados Unidos. Ecuador, que llamó en consulta a su embajador en Bogotá la semana pasada, rechaza esas aspersiones por considerarlas tóxicas, tanto para el ecosistema como para los habitantes de la región. Sin embargo, una ruptura entre Quito y Bogotá no está entre las opciones. El actual gobierno de Ecuador y el que asumirá el 15 de enero de 2007 coinciden en que se debe dar prioridad al diálogo para solucionar la crisis surgida entre ambos países. "La ruptura de relaciones con Colombia es un escenario imposible de considerar", afirmó Espinosa.

EL EX OBISPO CONSTRUYE ALIANZAS EN PARAGUAY

Colorados de rabia con Lugo

La oposición paraguaya está decidida a desbancar a los colorados del poder. Tras el anuncio de la candidatura a la presidencia del ex obispo de San Pedro Fernando Lugo, ayer se presentó el Movimiento Paraguay Posible (MPP), una nueva fuerza que apoyará al religioso. En tanto, el oficialismo lanzó duras críticas al ex obispo, quien lidera las encuestas de cara a las elecciones del 2008 y es considerado como el único que puede aglutinar a la oposición al Partido Colorado.

El ex obispo Lugo renunció al sacerdocio el 21 de diciembre pasado y en Navidad anunció que se había puesto "al servicio del pueblo paraguayo a través de la política". Ayer, en un acto celebrado en un hotel de Asunción, el hermano del ex obispo, Pompeyo Lugo, se presentó como coordinador del MPP. El movimiento, que agrupa asociaciones civiles, sindicales y de izquierda, se suma a otras organizaciones coordinadas por el religioso, como Resistencia Ciudadana, que en marzo pasado congregó a más de 30.000 personas para protestar en contra del presidente Nicanor Duarte Frutos, y la Concertación Nacional, constituida en agosto último por los cinco partidos de oposición con representación parlamentaria.

Los colorados ya sienten la amenaza de la participación del ex obispo en las elecciones. La crítica más furibunda provino ayer del vicepresidente Luis Castiglioni, probable candidato del oficialismo. "Monseñor Lugo es un manipulador y farsante, porque vistiendo la sotana hace más de un año venía formando pequeñas células políticas para sustentar su candidatura, en forma paralela a su labor pastoral y eclesiástica", afirmó.

En tanto, la Conferencia Episcopal Paraguaya (CEP) calificó ayer de "rebelde" al ex obispo. "Monseñor Lugo está en situación de rebeldía, exponiéndose al castigo de la excomunión", afirmó el presidente de la CEP, monseñor Ignacio Gogorza. La advertencia fue confirmada por el prefecto de la Congregación de Obispos, Giovanni Battista Re, quien por medio de una admonición canónica exhortó a Lugo a deponer su actitud al considerar que "la política no es congruente con la misión sacerdotal y episcopal".

Fue el primer mandatario que no había sido votado para el cargo de presidente o vice. El perdón presidencial para su antecesor en la Casa Blanca le costó la elección contra Jimmy Carter. Tenía fama de bruto, pero se destacó por su apego a la Constitución.

AFP

Gerald y Betty Ford.

Murió Gerald Ford, el presidente que salvó a Nixon y perdió Vietnam

Por David Usborne *
Desde Nueva York

Mientras las banderas de todo el país estaban a media asta y los tributos al presidente Gerald Ford abrumaban las ondas del aire ayer, los estadounidenses, algunos demasiado jóvenes para recordarlo, reflexionaban sobre lo que ha dado en conocerse como su "presidencia accidental". Ford, que murió el martes a la edad de 93 años en su hogar en California, nunca fue electo para la tarea. Nunca había estado en el guión de nadie –menos aún en el suyo– que llegaría al pináculo del poder político.

Ford fue llamado un "tenaz sin muchas luces" por un congresista demócrata cuando asumió el 9 de agosto de 1974, minutos después de que el presidente Richard Nixon huyera de la Casa Blanca para evitar el juicio político sobre el escándalo de Watergate. Fue presidente durante sólo 896 días antes de perder las elecciones de 1976 ante Jimmy Carter. En ese entonces muchos se burlaban de él por bruto y se reían con las irreverentes imitaciones de Chevy Chase en *Saturday Night Live.* Pero ante su muerte, sólo hubo respeto y afecto. Los giros del destino y su propio instinto pudieron haberlo empujado a él y al país en una dirección totalmente diferente. Esos giros incluyen su renuncia a la oportunidad de emprender una carrera profesional en el fútbol americano para estudiar abogacía en Yale, donde por primera vez le tomó el gusto a la política.

Cuando Spiro Agnew renunció en 1973 como vicepresidente por un escándalo de sobornos, Nixon necesitaba nombrar un reemplazo y en su lista corta había cuatro nombres, entre ellos Ronald Reagan y Nelson Rockefeller. Podría haber omitido a Ford pero no lo hizo.

Y no nos olvidemos de que a fines de 1975 dos mujeres intentaron asesinar a Ford. Cualquiera de ellas pudo haber tenido éxito de haber sido mejores tiradoras. Pero cuando los historiadores políticos revean el legado de Ford hoy, hay un episodio que llamará su atención más que ningún otro. ¿Qué hubiera pasado si Ford hubiera seguido el consejo de cada uno de sus asesores en la Oficina Oval en aquel momento y hubiera decidido no perdonar a Nixon por la conspiración de Watergate? El sorpresivo anuncio del perdón, el 8 de septiembre de 1974, pocas semanas después de haber asumido la presidencia, evitó toda posibilidad de que Nixon fuera llevado a juicio por sus delitos. La decisión de Ford provocó críticas feroces de todos los lados. Muchos siguen sosteniendo que fue la razón principal por la que perdió en 1976 y por la que Jimmy Carter llegó a ocupar la Casa Blanca.

Perdonar: ***Al perdonar a Nixon tenía una sola cosa en mente: evitar la pesadilla de un juicio que podría durar años y culminar con un ex presidente en prisión.***

Sin embargo ayer, mientras líderes políticos y viejos amigos ofrecían sus condolencias a su viuda Betty Ford (fundadora de la famosa clínica de rehabilitación que lleva su nombre), y a sus hijos, nietos y bisnietos, resultaba claro que ese solo acto de clemencia había definido el retrato que él dejaba atrás –un líder que era tan práctico y políticamente autosacrificado como su predecesor había sido conspirador y controlador–. Fue Ford quien les dijo a los estadounidenses al asumir que "nuestra larga pesadilla nacional está terminada". Al perdonar a Nixon tenía una sola cosa en mente: evitar la pesadilla de un juicio que podría durar años y culminar con un ex presidente en prisión. Su decisión le evitó todo eso al país, aunque posiblemente le costó su segundo período.

El presidente Bush, que ayer acortó sus vacaciones de Navidad en Texas para ir al funeral de ex presidente, recordó a Ford como el hombre que ayudó a "curar a nuestro país" después de Watergate. Entre los que fueron a rendirle tributo se contaban el vicepresidente Dick Cheney, ex jefe de gabinete de Ford, y los ex presidentes Jimmy Carter y Bill Clinton. "Hace treinta y dos años asumió el puesto más alto de la nación durante la mayor crisis constitucional desde la Guerra Civil", dijo Cheney. Cuando dejó la presidencia, había restaurado la confianza pública en la presidencia, y la nación miraba al futuro nuevamente con confianza.

Alexander Haig, que fue el primer jefe de gabinete de Ford, recordaba ayer las discusiones que surgieron en la Oficina Oval a raíz del tema del perdón. Admitió que él también se negó a apoyarlo. Pero Haig, como muchos otros, ahora cambió de parecer. "El presidente se mantuvo en sus trece. Fue una decisión muy solitaria la que tomó al perdonar al presidente Nixon, pero lo hizo por el bien del país." No se sabe si Ford se dio cuenta en ese momento del daño que se estaba haciendo a sí mismo.

Cuando Ford asumió la vicepresidencia nadie creía que aspirara a esa posición. Sin embargo, ahora sabemos que Ford creció dentro de la función y, para cuando esta estaba llegando a su fin, quiso quedarse. Derrotó a Reagan por la nominación republicana y luchó con fuerza para vencer a Carter. Por cierto hubo otros factores detrás de la pérdida. Ford asumió en medio de un desorden económico y una inflación de dos dígitos. También presidió en 1975 durante la caída de Saigón, el desenlace final de la humillación estadounidense en Vietnam. Cargó con la cruz de haber perdido una guerra que siempre había criticado. Fue, además, el primer presidente estadounidense en visitar Japón y el primero en hacer públicos sus estudios médicos.

Ford puede haberse equivocado al perdonar a Nixon. No obstante, la mayoría de los estadounidenses llegó a ver en su decisión coraje y sabiduría.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**
Traducción: Celita Doyhambéhère.

LA VIOLENCIA EN

Ayer D

Por María Laura Carpineta

La espiral de violencia se extiende por el continente africano. En la provincia sudanesa de Darfur hace tres años explotó una guerra entre fuerzas islámicas y tribus africanas. Hoy el enfrentamiento se repite en Somalia. Mañana puede ser Eritrea.

Para los países vecinos y para el mundo, el conflicto en Darfur se trataba sólo de una lucha de poder local. Sin embargo, los bandos fueron sumando aliados externos hasta involucrar a casi toda la región conocida como el Cuerno de Africa. Los gobiernos seculares de la región salieron en apoyo –aunque nunca lo oficializaron– de los rebeldes de Darfur. Ahora uno de estos gobiernos, el etíope, se lanzó en una cruzada militar para salvar al débil y casi inexistente gobierno de transición somalí del avance de los milicianos de las Cortes Islámicas. Este nuevo enfrentamiento entre fuerzas islámicas y movimientos cristianos o seculares fortaleció las alianzas tejidas alrededor del conflicto sudanés e, incluso, permitió sumar nuevos países a esta escalada de violencia que ya amenaza con desestabilizar a toda la región occidental de Africa.

El gobierno central de Sudán, dirigido por el presidente Omar Ahmad al Bashir, no tenía una buena relación con los gobiernos vecinos desde antes de que estallara el conflicto en Darfur. Los gobiernos seculares y pro occidentales de Chad, Etiopía, Uganda y Kenia mantuvieron siempre una relación distante, y en algunas ocasiones tensa, con el régimen islámico sunnita sudanés y sus alianzas con grupos como Hezbolá, Hamas, Al Qaida y gobiernos como el iraní y el sirio. Por eso, cuando las tribus de Darfur decidieron levantarse contra la represión y las imposiciones de Al Bashir encontraron en estos países sus principales aliados.

Según el gobierno sudanés, los rebeldes reciben constante ayuda financiera y militar desde el exterior. Tanto el presidente chadiano Idriss Déby como el primer ministro etíope, Meles Zenawi, han incluido al gobierno de Al Bashir dentro de la lista de enemigos a combatir en la globalizada guerra contra el terrorismo.

Para Etiopía, las Cortes Islámicas en Somalia también están en esa lis-

EN SU ADIOS ESCRIBIO

Saddam critic

Un día después de la ratificación de su condena a pena de muerte, el depuesto dictador iraquí, Saddam Hussein, afirmó ayer que irá a la horca para sacrificarse. "Me sacrifico. Si Dios quiere, me pondrá junto a los hombres rectos y los mártires", dijo Saddam en una carta escrita ayer desde su celda y difundida por su equipo de abogados en Bagdad. Mientras centenares de iraquíes se postularon como verdugos de Saddam a pesar de que no hubo un llamado oficial para presentarse al cargo, el partido Baas amenazó con atacar objetivos estadounidenses en todo el mundo si se ejecuta la sentencia.

El Tribunal de Casación Penal de Irak, la más importante corte de

NTRE ISLAMICOS Y SECULARES SE EXTIENDE EN AFRICA OCCIDENTAL

arfur, hoy Somalia, mañana Eritrea

Las luchas de poder en el Cuerno de Africa se originan en conflictos locales, pero a su vez se retroalimentan a través de alianzas y alineamientos con las potencias mundiales. Desde hace una semana ha estallado la violencia en Somalia.

AFP



Prisioneros islámicos capturados por tropas del gobierno somalí, aliado de Etiopía.
Las Cortes Islámicas cuentan con la simpatía de Sudán, pero no de los demás vecinos.

Revés para los islámicos

Las tropas etíopes y las somalíes leales al gobierno de transición se acercaban ayer a la capital, Mogadiscio. En el camino, a unos 90 kilómetros, lograron capturar uno de los bastiones de las Cortes Islámicas, Jowhar, luego de combatir durante horas con las fuerzas islámicas. Los combates dejaron ayer más de cien muertos de cada lado y ya pronostican que en los próximos días los países vecinos recibirán un aluvión de refugiados. En el plano diplomático, la Unión Africana pidió la retirada inmediata de las tropas extranjeras, mientras que el Consejo de Seguridad de la ONU no pudo ponerse de acuerdo para pedir un alto al fuego, porque Washington y Londres se negaron a pedir un repliegue de Etiopía.

ta y, por eso, hace ya casi una semana sus aviones están bombardeando todo el sur del país. Pero la enemistad de estos dos países es mucho más antigua que la división del mundo que fomentan desde Washington. Al revés de lo que sucede ahora, a fines de la Guerra Fría, Somalia era el aliado de Washington, mientras Etiopía hacía de contrapeso soviético. Pero todo cambió con el golpe de Estado que derrocó al dictador Mohammed Siad Barré en 1991 y sumió al país en una guerra civil que todavía hoy continúa.

La anarquía y el avance de las fuerzas islámicas, sumadas al descubrimiento de vastas reservas de petróleo, le dieron una nueva importancia geopolítica a Etiopía, que llamó instantáneamente la atención de la Casa Blanca. Para 1993, los soldados etíopes ya peleaban hombro a hombro con los marines estadounidenses que habían desembarcado para imponer la paz en Somalia, un país estratégico por donde pasa casi el 15 por ciento del tráfico marítimo mundial. Pero las cosas no salieron como Washington esperaba. Trece marines murieron frente a las cámaras de televisión y el gobierno de Bill Clinton tuvo que retirar a sus hombres. Este episodio le dio fama mundial a la crisis somalí y marcó el cambio de estrategia estadounidense. A partir de ahí, Washington se dedicó a financiar y entrenar a los soldados etíopes para que sean ellos los que peleen la próxima vez.

Mientras la invasión etíope reforzó la alianza de los países seculares y pro occidentales del Cuerno de Africa, también provocará la inclusión de nuevos países africanos a esta inestabilidad regional. El más importante es Eritrea, el pequeño estado al norte de Somalia que goza de una estratégica salida al Mar Rojo. A pesar de no ser un gobierno islámico, Eritrea es el principal enemigo de Etiopía en la región. Desde la descolonización, este último ha intentado incorporarlo como una provincia. Sus esfuerzos, nada diplomáticos, provocaron dos guerras.

Esta rivalidad se tradujo en los últimos tiempos en el apoyo económico y militar a las Cortes Islámicas de Somalia, que también gozan de la ayuda encubierta de los gobiernos iraní y sirio.

La entrada de Eritrea podría sumar a este clima de tensión a sus socios comerciales en la región, Libia y Egipto, y en el mundo, Alemania y Francia. A ninguno de ellos le convendría que el puerto de Eritrea quedara inutilizado por una guerra o una agresión externa. Como tampoco estarán felices muchos países europeos y asiáticos si los combates se extienden a toda Somalia y afectan sus puertos.

TRAS LA LLUVIA DE COHETES PALESTINOS, TEL AVIV RETOMA LOS ATAQUES

Se complicó la tregua entre Israel y la AP

Por Sal Emergui *
Desde Jerusalén

Sometido a una fuerte presión interna y a la lluvia de cohetes contra Israel, que el martes hirió de gravedad a dos adolescentes, el primer ministro israelí, Ehud Olmert, ordenó el miércoles reanudar "las operaciones puntuales" contra los milicianos palestinos que lanzan proyectiles Kassam desde la Franja de Gaza. En palabras de uno de sus asesores, "Israel continuará respetando la tregua pactada el 26 de noviembre con el presidente palestino, Mahmud Abbas, pero no puede quedarse de brazos cruzados ante el lanzamiento de más de sesenta cohetes en un mes".

"Operaciones puntuales" en el manual del Ejército israelí significa atacar a todo aquel que se disponga a lanzar el cohete tras ser identificado por los radares y aviones sin piloto. "Sólo podremos atacarles en tres fases: cuando preparen el cohete, en el momento del lanzamiento e inmediatamente después", reconoció un general que, como el resto de altos mandos militares y el ministro de Defensa, Amir Peretz, pidieron el miércoles a Olmert, sin éxito, medidas más contundentes. La advertencia del gobierno israelí no fue tomada muy en serio en Gaza, ya que una hora después del comunicado de la oficina del primer ministro, la Yihad Islámica lanzó un proyectil contra el sur de Israel, sin provocar víctimas. "Estamos fabricando un cohete más letal", anunció ayer Abu Jamza, portavoz del brazo armado de este grupo, autor de la mayoría de los últimos ataques. "La tregua nunca ha sido real, ya que las fuerzas sionistas siguen con la ocupación y las detenciones en Cisjordania."

Tanto en Sderot, la ciudad más castigada por los Kassam, como en el Parlamento israelí arreciaron las críticas a Olmert. "Es inaceptable que ellos disparen y nosotros no hagamos nada para defendernos. Ellos ven la posición del gobierno como una muestra de debilidad", se quejó el alcalde de Sderot, Eli Moyal. El ex responsable de Defensa y actual ministro de Transportes, Shaul Mofaz, también se desmarcó de Olmert asegurando que "no es suficiente con atacar las lanzaderas de cohetes. Hay que llegar a todos los líderes políticos y militares palestinos que están detrás de los ataques".

Olmert es consciente de que una operación masiva contra la Franja de Gaza provocaría represalias por parte del movimiento integrista Hamas, que respeta la tregua, y daría por enterradas temporalmente las esperanzas nacidas de su encuentro con Abbas, sin acabar con los Kassam.

Olmert recibió al ministro egipcio de Exteriores, Ahmed Aboul Gheit, que alabó "la política de contención" de su anfitrión. "No podemos dejar el futuro del proceso de paz en manos de algunos grupos radicales", dijo Gheit, que pidió a Israel que haga "gestos reales para consolidar a los elementos moderados en la Autoridad Nacional Palestina".

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

O QUE MORIR AHORCADO ES UN SACRIFICIO

có a Irán y Estados Unidos

apelaciones, confirmó el martes la pena de muerte dictada contra el derrocado presidente por la muerte de 148 chiítas en 1982 y ordenó que se lo cuelgue dentro de los próximos 30 días. En el que podría ser su último mensaje público antes de ser ahorcado, el ex mandatario acusó a Estados Unidos e Irán, sus enemigos desde hace años, del derramamiento de sangre en Irak. "Los enemigos del país, los invasores y los persas, han encontrado que su unidad es una barrera entre ustedes y los que ahora los gobiernan. Por eso metieron su odiosa cuña entre ustedes", escribió Saddam. "Oh, fiel pueblo, les digo adiós mientras mi alma se dirige hacia Dios el compasivo. ¡Larga vida a Irak! ¡Larga vida a Palestina! ¡Larga vida a la guerra santa y a los combatientes islámicos! ¡Dios es grande!", agregó.

Por otra parte, el partido Baas iraquí, que dirigía Saddam, lanzó su amenaza contra Estados Unidos a través de un comunicado en un sitio de Internet. "El partido Baas y la resistencia están determinados a recurrir a todos los medios necesarios para golpear los intereses estadounidenses en cada lugar si el gobierno de Washington comete este crimen", señaló la nota. "Cumplir la condena a muerte contra el presidente Saddam Hussein hará imposible toda apertura a negociaciones entre la resistencia iraquí y las fuerzas ocupantes". En tanto, la Casa Blanca dijo que cree que la ejecución de Saddam generará actos de violencia entre sus partidarios.

8

En millones de dólares, el valor del pase de Javier Mascherano, del West Ham inglés a la Juventus de Italia. Podría cerrarse hoy.

"Argentina llegará en excelentes condiciones al Mundial de Francia. Los franceses no tienen ninguna gana de debutar frente a Los Pumas"
(Alejandro Risler, titular de la UAR).

"La Libertadores representa una gran ilusión, pero no se puede apostar todo ahí porque se corre el riesgo de terminar peleando por no descender"
(Patricio Hernández, DT de Banfield).

EFE


Germán Chiaraviglio.

UNA AGENDA CARGADA PARA LA TEMPORADA COMPETITIVA

El deporte 2007 no

No habrá Mundial de fútbol ni Juegos Olímpicos, pero habrá para entretenerse: la Selección de Basile en la Copa América, la nueva chance de la Davis, la Libertadores, el cierre de la NBA, la "nueva" Fórmula 1, los Panamericanos...

EFE



Mariano Carrera, el último título mundial del boxeo.

POR SEBASTIAN FEST Y PABLO VIGNONE

Aquellos alérgicos al deporte harían bien en exiliarse del planeta durante 2007. No hay Mundial de fútbol, no hay Juegos Olímpicos, pero la sucesión de grandes acontecimientos es tal que por momentos corta la respiración.

El fútbol vivirá una intensa actividad, muy especialmente en la Copa América, del 26 de junio al 15 de julio en Venezuela, un país que albergará por primera vez el máximo certamen futbolístico del continente –que la Argentina no gana desde 1993–, con Alfio Basile en el banco. Precisamente, el ahora otra vez DT de la Selección armará un equipo con jugadores del medio local para intentar quedarse con el título. La Selección será cabeza de grupo en Maracaibo y sus rivales se conocerán en el sorteo del jueves 8 de febrero. Un día antes, el equipo tendrá su primera exigencia del 2007: un amistoso ante el subcampeón del mundo, Francia, en París.

Además de intensa, la actividad futbolística será prematura: para los clubes grandes, larga el próximo viernes 12 de enero, con el torneo de verano; la Copa Libertadores, el torneo continental que reúne 38 equipos y en el que intervendrán River, Boca, Vélez, Banfield y Gimnasia, comienza dos semanas después, el 26 de enero, y el torneo Clausura 2007, con el que arranca la temporada oficial del fútbol argentino, se pone en marcha el viernes 9 de febrero.

En Europa, el fútbol tendrá como eje la final de la Copa de la UEFA, en el Campden Park de Glasgow, la de la Champions League, en el estadio olímpico de Atenas, y las eliminatorias para la Eurocopa 2008, cuyo sorteo se celebrará el 2 de diciembre en Lucerna. El 1º de abril la UEFA decidirá quién se queda con la sede de la Eurocopa 2012, para la que es favorita Italia. Fuera de Europa y Sudamérica, la mirada estará centrada en la Copa de Oro de la Concacaf, del 6 al 24 de junio.

La atención en el fútbol no sólo estará puesta en lo que suceda en el campo de juego, porque Joseph Blatter se jugará a fines de mayo su reelección al frente de la FIFA, algo que Lennart Johansson espera haber logrado en enero en la UEFA. Siempre y cuando, claro está, el ex astro francés Michel Platini no haya dado la sorpresa. A mediados de año, la AFA también afrontará una elección presidencial, pero el resultado parece descartado...

Los juveniles tendrán sus oportunidades muy pronto: el Sudamericano Sub-20, al que concurrirá un seleccionado nacional disminuido, liderado por Hugo Tocalli, se jugará del domingo 7 al domingo 28 en Paraguay y será clasificatorio para el Mundial Sub-20, que se disputará a mediados de año en Canadá. El Mundial Sub-17 arrancará semanas después en Corea del Sur: el sudamericano clasificatorio se jugará en Ecuador en marzo. Además, del 10 al 30 de septiembre China organizará el Mundial femenino, con la participación de la Selección Argentina que dirige Carlos Borello.

Fuera del deporte rey, las miradas se posarán sobre Osaka, sede de los mundiales de atletismo del 24 de agosto al 2 de septiembre. Allí estará el santafesino Germán Chiaraviglio, campeón mundial junior de salto con garrocha. Suele decirse que es el máximo acontecimiento del deporte tras el Mundial de fútbol y los Juegos Olímpicos, y en la ciudad japonesa habrá una nueva oportunidad de comprobar si, tras un año complejo, el atletismo mantiene esa salud.

En automovilismo, la Fórmula 1 vivirá su primer año de la "era post Schumacher" con la duda de si el español Fernando Alonso logrará el tricampeonato o si el finlandés Kimi Raikkonen recuperará los éxitos para Ferrari. Los cambios de equipos y de reglamento contribuirán a incrementar aún más el interés por una categoría que hace cuatro o cinco años se había vuelto aburrida. Durante enero, las principales escuadras presentarán sus máquinas modelo 2007.

En ese mismo mes, el rally dará comienzo a su frenético deambular: el sábado 6 se larga el tradicional Dakar, en Lisboa, y dos semanas después comienza el Campeonato Mundial de la especialidad, con el tradicional Rally de Montecarlo: Sebastian Loeb intentará lograr, como Alonso en la F-1, el tricampeonato. Se lo verá en el país a partir del jueves 3 de mayo, cuando el Rally de la Argentina se largue en el estadio de River.

A nivel local, los fanáticos del Tu-

ESCOLASO

Quiniela Nacional (U-C-K-Z) La Primera

1	7106	8	0788	15	3477
2	9300	9	8009	16	8120
3	0390	10	9170	17	7680
4	0053	11	2541	18	0607
5	3478	12	7799	19	9621
6	0976	13	6616	20	8124
7	0031	14	1387		

Quiniela Nacional (O-D-R-T) Matutina

1	7055	8	7931	15	2820
2	3531	9	5765	16	1641
3	7634	10	4521	17	5548
4	7828	11	6843	18	2077
5	9426	12	7127	19	9300
6	3980	13	7434	20	7119
7	0129	14	5338		

Quiniela Nacional (U-R-X-Z) Vespertina

1	0065	8	0021	15	9439
2	8503	9	3885	16	4294
3	0625	10	7929	17	6600
4	3041	11	6053	18	4151
5	6264	12	2046	19	7490
6	7278	13	9157	20	9447
7	3744	14	7732		

Quiniela Nacional (A-U-U-X) Nocturna

1	0549	8	2629	15	2247
2	3265	9	7854	16	3994
3	2393	10	7269	17	2730
4	6353	11	8636	18	0704
5	6796	12	6566	19	3202
6	6423	13	2602	20	6380
7	2097	14	5163		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	3995	8	3477	15	1298
2	6763	9	2409	16	4406
3	7797	10	2291	17	2554
4	3332	11	6638	18	8463
5	2161	12	7378	19	9887
6	4406	13	5016	20	1290
7	4734	14	0962		

> **“El objetivo del seleccionado Sub-20 en Paraguay es hacer las cosas bien y clasificarnos al Mundial y también a los Juegos Olímpicos”**
>
> **(Maxi Moralez).**

Vuelve la Pulga

Lionel Messi retomaría los entrenamientos en los primeros días de febrero luego de que hace poco más de un mes sufriera una lesión en su pie izquierdo, según informó el cuerpo médico del Barcelona. El pasado 12 de noviembre, en un encuentro ante el Zaragoza, Messi se fracturó el quinto metatarsiano de su pie izquierdo. La recuperación del habilidoso delantero, quien se encuentra en Argentina bajo supervisión médica, está dentro de los plazos estipulados inicialmente, los cuales indicaban tres meses de inactividad.

> **“Ojalá en un futuro podamos ver a la selección del País Vasco jugando un mundial. Eso será cuando las normas europeas o de FIFA corroboren que políticamente es factible”**
>
> **(El vasco Javier Clemente).**

QUE SE INICIA YA EL PRIMER DIA DEL AÑO

da el mínimo respiro

rismo Carretera cuentan los días que faltan para el inicio de la temporada que marca el 70º aniversario de la popular categoría: será el 11 de febrero en Mar de Ajó. La expectativa está puesta en el nuevo reglamento y en la posibilidad de que los Chevrolet vuelvan a los primeros planos. El Turismo Competición 2000 recién comenzará su torneo el 4 de marzo, en el sur (Viedma o Trelew).

El tenis podría vivir un año histórico si el suizo Roger Federer logra el Grand Slam. El australiano Rod Laver fue el último en hacerlo, en 1969, pero las circunstancias de entonces no admiten comparaciones con las actuales. Federer tendrá en el español Rafael Nadal a su mayor rival, y la clave de la temporada puede estar en dos partidos separados por apenas cuatro semanas: las finales de Roland Garros y la de Wimbledon. La temporada arranca ahora nomás: el primer día de 2007 se ponen en marcha los certámenes de Doha, Chennai y Adelaida, de la ATP; y Gold Coast y Auckland de la WTA. El primer Grand Slam del año no tardará mucho en llegar: el Abierto de Australia se pondrá en marcha el lunes 15 de enero en Melbourne.

Para los argentinos, la temporada tenística también será especial: el equipo de Copa Davis, finalista de la edición 2006, arranca el 5 de febrero, en Austria, la campaña hacia una nueva oportunidad de ganar un título esquivo. Además, también muy pronto se jugará el ATP de Buenos Aires, entre el 19 y el 25 de febrero.

El básquetbol tendrá su año preolímpico, con los equipos americanos disputando en Las Vegas sus lugares en Pekín 2008. La Argentina tendría que llevar lo mejor que tiene para quedarse con una de las dos plazas disponibles, pero el técnico Sergio Hernández deberá acomodarse a lo que decidan los jugadores después de un año en el que no haber llegado a la final del mundial les significó una frustración. España espera ganar como local, del 3 al 16 de septiembre, el Europeo, para seguir así con su racha de éxito tras el mundial conquistado en Japón. La reputada Liga Nacional de Básquetbol verá el final de su temporada regular el 25 de marzo; la de la NBA terminará el 18 de abril y a partir del 21 darán comienzo los play-offs: los Spurs de Emanuel Ginóbili y Fabricio Oberto serán candidatos al anillo.

TELAM



El Sub-20 se la juega en Paraguay.



Alfio Basile apuesta todo a la Copa América.

Río de Janeiro buscará fortalecer sus aspiraciones de ser sede de los Juegos Olímpicos de 2016 organizando los mejores Juegos Panamericanos de la historia. La cita es del 13 al 29 de julio con el Pan de Azúcar como escenografía. Los atletas argentinos de mejor producción en los Juegos Odesur 2006 (Chiaraviglio, Bardach, Lauro, Dahlgren, el hockey sobre césped) irán por su consolidación continental.

El rugby tendrá su mundial en Francia del 7 de septiembre al 20 de octubre –ningún otro torneo durará tanto–, y en él Los Pumas de Marcelo Loffreda jugarán el grupo con Francia, Namibia, Georgia e Irlanda, que puede volver a transformarse en la némesis del rugby nacional. El vóleibol argentino buscará resarcirse de un mundial deslucido en la Liga Mundial, ante Polonia, China y Bulgaria, a partir del 25 de mayo, mientras una nueva edición de la Liga Nacional comienza la semana próxima.

Las Leonas, que ocuparon el tercer escalón del podio en el Mundial de España, serán protagonistas –con un equipo renovado– de una nueva edición de la Champions Trophy, que comienza el próximo sábado 13 en el Estadio Nacional de Quilmes. Las chicas jugarán dos amistosos contra España y Japón, antes del debut ante Alemania, el sábado 13. Gabriel Minadeo dará a conocer hoy la lista definitiva del plantel. Los fanáticos del boxeo no deberían perderse las defensas que, de sus títulos mundiales, encararán Omar Narváez (campeón mosca OMB) y Mariano Carrera (mediano de la AMB), ni del intento de la sensación Marcos Maidana por quedarse con el cinturón de campeón superligero AMB.

El Súper Bowl del fútbol americano sacudirá Miami el 4 de febrero mientras que el golf y el motociclismo vivirán su carrera anual con la vista puesta sobre todo en Tiger Woods y Valentino Rossi.

Sin el retirado Ian Thorpe, pero con el respaldo de la pasión de un país eminentemente deportivo, Melbourne albergará del 17 de marzo al 1° de abril los mundiales de natación. Canadá será sede en abril de una competición llamativa, el Mundial femenino de hockey sobre hielo. Gstaad, en Suiza, recibirá en la última semana de julio a los mejores hombres y mujeres del vóleibol playa.

Mientras el handball sabrá a principios de febrero en Alemania si España sigue siendo campeón mundial, en un torneo en el que también tomará parte la Selección Argentina, el Tour de France tendrá el desafío del 7 al 29 de julio de demostrar si puede sobreponerse al doping de su último campeón, Floyd Landis, algo que puede ser clave para el año del ciclismo.

El doping, como siempre, será tema. Primero en la asamblea general del Comité Olímpico Internacional (COI) del 4 al 7 de julio en Guatemala –con miembros españoles y latinoamericanos que pugnan por entrar–, y lo será, sobre todo, en la Tercera Conferencia Mundial sobre Doping que se celebrará del 15 al 17 de noviembre en Madrid.

Y tras el sorteo preliminar de Sudáfrica 2010 el 23 de noviembre en Durban, se acelerará la recta hacia fin de año. Muchos aficionados al deporte llegarán a él sin resuello, buscando tomar aire para lo que promete 2008: los Juegos Olímpicos de Pekín y la Eurocopa de Austria y Suiza. Es un hecho: el deporte jamás da tregua.

FUTBOL UNA LOGICA PERVERSA

Mucho entrenador, pero pocos pases

Las contrataciones más rimbombantes en este receso son las de los técnicos. Los jugadores miran hacia el exterior.

POR A. D. B.

Como es habitual en todo receso estival, el fútbol argentino inicia el nuevo año con pases de jugadores. Pero en este caso, el mercado no se viene destacando por las contrataciones de los principales protagonistas, sino por las caras nuevas que reaparecerán en la conducción de los planteles. Como los clubes prefieren vender sus figuras hacia el exterior, el torneo local no provocará grandes impactos durante el verano. Por ello, los entrenadores tuvieron hasta el momento un lugar más preponderante. Especialmente porque, por ellos, no hay que pagar el pase. Sin duda, el cambio más destacado se produjo en San Lorenzo, con el arribo de Ramón Díaz por el despedido Oscar Ruggeri.

Díaz volverá a la actividad después de cuatro años, cuando se alejó de River, y en el 2007 se sentará por primera vez en otro banco de suplentes que no sea el del club de Núñez. Como el presente de San Lorenzo no es el mejor, se especula que Díaz tendrá que conseguir éxitos rápidamente, para de esa forma poder ganarse el afecto del público.

Además, otro enroque que también tuvo un lugar destacado fue el que realizaron Boca y Vélez. Más allá de que ambas adquisiciones fueron de manera independiente, el último subcampeón sumó a Miguel Russo en el sitio que dejó vacante Ricardo La Volpe. Precisamente, este último había decidido "descansar" durante seis meses, pero la propuesta de Vélez lo sedujo y optó por hacerse cargo del equipo de Liniers. Curiosamente, Russo había sido seducido por Boca luego de la partida de Alfio Basile a la Selección, pero finalmente La Volpe fue el que aceptó el cargo.

En Banfield, Patricio Hernández comenzará el año después del interinato de Raúl Wensel, quien a su vez había ocupado el lugar que dejó Carlos Leeb. Hernández estaba desempeñándose como columnista en la señal TyC Sports y ahora tendrá un compromiso de mayor riesgo, ya que tendrá que mejorar la campaña pobre en el Apertura.

Argentinos también comenzará el 2007 con un nuevo conductor, con la particularidad que el encargado llega luego de una larga trayectoria en el ascenso. Ricardo Caruso Lombardi fue el elegido para reemplazar a Adrián Domenech. Quilmes es el otro club que también estrenará técnico, ya que Alberto Fanesi estará en el lugar que le pertenecía a Esteban Pogany. Quilmes es uno de los equipos que está muy comprometido con el descenso y tendrá que realizar un gran torneo para no pasar a la Primera B Nacional. Entre los jugadores, Boca se adelantó con las incorporaciones de Bruno Marioni y Clemente Rodríguez. River no quiere quedarse atrás y está muy cerca de acordar la llegada de tres jugadores de Central: Juan Ojeda, Cristian Villagra y Marco Ruben. Racing sumó inesperadamente a uno de los más solicitados, Cristian Pellerano, quien tenía todo arreglado para pasar a Independiente. Según una fuente ligada a la negociación, los directivos de Chicago no lo habrían cedido a Independiente porque las condiciones de la venta no eran demasiado claras. San Lorenzo también acordó su primer refuerzo y Cristian Ledesma pasó de La Paternal al nuevo equipo de Díaz.



San Lorenzo

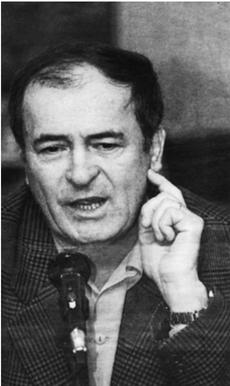
El arquero Sebastián Saja está entre los futbolistas declarados prescindibles por San Lorenzo para el año próximo, en tanto que el volante Leandro Romagnoli anunció que "por ahora" no le interesa regresar al club de Boedo. Al parecer, el nuevo entrenador, Ramón Díaz, preferiría un arquero que tenga un estilo similar al del suplente Agustín Orión.

Racing

El defensor de Racing Leandro Grimi se convertiría en los próximos días en jugador del Milan de Italia. El lateral izquierdo se sumará al conjunto milanés una vez que se reabra el libro de pases en aquel país, según dio a conocer el sitio de Internet del diario *Corriere della Sera*. Grimi surgió de Huracán de Parque Patricios.

Chicago

El delantero Mariano Campodónico firmará hoy el contrato que lo vinculará durante el próximo Clausura con el plantel de Chicago, entidad que también podría sumar en las próximas horas al mediocampista de River Jesús Méndez. Campodónico, quien se desempeñó en Belgrano, acordó el martes por la noche su llegada a la institución de Mataderos.



HE DICHO

"En el budismo hay una lucha constante contra el ego y, al intentar simplificar mi lenguaje, creo haber hecho un esfuerzo en este sentido. Lo cierto es que esta obsesión con el ego es típicamente occidental: nos enseñan (y lo aprendemos muy bien) que tenemos que sobresalir entre la masa, tener nuestro nombre primero en los títulos y en letra más grande que la de los demás. Mi primer shock fue cuando fui a China. Yo preguntaba quién había pintado ese fresco, quién hizo aquella escultura. Y los chinos me decían: 'Dinastía Ming, dinastía Ching...'. Nunca, jamás, un nombre."
Bernardo Bertolucci, 15 de febrero de 1994.

Cine argentino 2006

LUZ, CAMARA... ¿ACCION?

Este año hubo 74 estrenos, pero la casa no está en orden: la estrecha relación costo-beneficio, las dificultades para conseguir pantallas, el incumplimiento del "compre argentino" en los canales de TV, impusieron a la producción local demasiados obstáculos como para un brindis generoso.


Crónica de una fuga.


Fuerza Aérea SA.


Derecho de familia.

Las medidas que impulsó el Incaa después del Mundial buscaron darle un impulso mayor al cine hecho en las pampas, pero las buenas intenciones no alcanzaron. En el plano estrictamente artístico, la vieja oposición entre "lo viejo" y "lo nuevo" tiende a diluirse, lo cual permite un debate menos futbolístico sobre el camino que el cine argentino tiene por recorrer.

CINE BALANCE DE LA PRODUCCION ARGENTINA EN LA TEMPORADA 2006,

La hora de las discusiones,

POR HORACIO BERNADES

"Algo habrá que inventar, si se aspira a consolidar la relación del cine argentino con su propio público. El 2006 no parece un mal año para intentarlo." Así concluía el balance publicado el año pasado en estas páginas, a esta misma altura de la temporada. Algo se inventó durante 2006. Pero no cambió demasiado las cosas, al menos a la hora de los números duros. Se trató de un nuevo paquete de medidas de protección, que las autoridades del cine lanzaron a mediados del ejercicio anual y que garantizó la posibilidad de estrenar... pero no la de llevar espectadores a las salas. De tal modo, los ejes que signaron la temporada no difieren demasiado de los que marcaron el período anterior: mucha producción, gran cantidad de estrenos, un público que sigue mirando cruzado al cine argentino y una relación costo-beneficio que cada vez se estrecha más.

Atendiendo a la gran cantidad de películas que el año pasado habían quedado desprotegidas a la hora de estrenar, el Incaa instrumentó, poco después del Mundial de fútbol, una serie de medidas apuntadas a garantizar el lanzamiento de todas las producciones, incluso las más pequeñas. La instancia rectora del cine intervino en la agenda de distribuidores y exhibidores y diseñó dos circuitos alternativos integrados por salas de primera línea, para derivar allí los lanzamientos menores a las seis copias. A diferencia del año pasado, cuando la semana previa al estreno los productores y distribuidores no sabían si podrían estrenar, ahora eso se supo con tres meses de antelación. Se ganó en previsibilidad, seguridad y categoría. Pero a la hora de los números, nada cambió: la mayor parte de los 74 estrenos anuales (contando salas oficiales y alternativas, grandes producciones y películas de presupuesto mínimo) no logró taladrar el techo de los 20 mil espectadores. Una buena cantidad de ellos no llegaron ni siquiera a cinco mil. Igual que en 2005.

El Top Ten

Pero no es sólo la base de la pirámide la que tembló a lo largo de la temporada, sino su propio vértice. Por segundo año consecutivo, las películas a las que puede considerarse "exitosas" se redujeron a seis o siete, un ínfimo diez por ciento del total de estrenos. Peor todavía, las tres punteras (*Bañeros 3*, *El ratón Pérez* y *Patoruzito*) retuvieron más del 60 por ciento de la recaudación total, con lo cual el panorama se empobrece aún más para el resto.

Basta comparar el rendimiento de lo que podría denominarse "cine industrial bien hecho" en la temporada 2005 y en 2006, para verificar en qué medida perdió público esa zona crucial de la producción, a la que la inaudita desaparición de Fabián Bielinsky deja en estado de indefensión. Mientras que el año pasado películas como *El aura*, *Elsa y Fred*, *Tiempo de valientes* e *Iluminados por el fuego* no bajaron del piso de los 300.000 espectadores, este año sus relativas equivalentes (*Las manos*, *Crónica de una fuga*, *Derecho de familia*, la coproducción con España *El método*) no pudieron ir más allá del techo de los 200.000 espectadores.

Bañeros 3, El ratón Pérez y _Patoruzito_ retuvieron más del 60 por ciento de la recaudación total: el panorama se empobrece aún más para el resto.

Queda, como premio consuelo, la buena cifra hecha por tres integrantes del top ten, cuyas expectativas eran, por distintas razones, limitadas. Por tratarse de un documental, los 120.000 espectadores de *Fuerza Aérea SA* deben considerarse un llamativo éxito, espoleado, sin duda, por el salto que la película dio de la cartelera a las tapas de los diarios. Lo mismo puede decirse de los 60.000 espectadores que llevó *El custodio* (un film no destinado a un público masivo) y los 50.000 que totalizó la modesta *Cara de queso*, que la colocan, sorpresivamente, entre las diez privilegiadas del año.

Afuera y adentro

En 2006, el cine argentino sostuvo la destacada presencia internacional que viene teniendo a lo largo del último lustro. En febrero, *El custodio* ganó en Berlín el importante premio Alfred Bauer a la Contribución Artística (el mismo que en su momento había conseguido *La ciénaga*). Unos meses más tarde, en Cannes, *Crónica de una fuga* causó muy buena impresión en la sección oficial, y *Hamaca paraguaya* (coproducción motorizada por la argentina Lita Stantic) ganó el premio de la crítica en la sección *Un certain regarde*, la paralela más importante de ese festival. En septiembre, finalmente, el Jurado Oficial de San Sebastián otorgó el Premio Especial a *El camino de San Diego*, la más reciente *Historia mínima* de Carlos Sorín. Eso, a pesar de que la película venía de estrellarse contra el público porteño, que

Demasiadas lágrimas

Las pérdidas de 2006 no fueron sólo económicas: la muerte se ensañó con el cine argentino desde fines de junio, cuando Fabián Bielinsky falleció de un infarto, mientras preparaba un comercial en Brasil. Pocas veces el cine habrá lamentado tanto una desaparición: a los 47, después de *Nueve reinas* y *El aura*, Bielinsky se encontraba en el cenit de su carrera y, como ningún otro, estaba en condiciones de hacer un cine rabiosamente personal sin dejar de resultar masivo y apasionante. Unos días más tarde, Juan Pablo Rebella, un uruguayo casi tan argentino como Gardel, ponía fin a su vida en Montevideo, a los 32 años. Como Bielinsky, después de *25 watts* y *Whisky*, Rebella estaba a pleno. A ellos se sumó, en octubre, Eduardo Mignogna, realizador de *La fuga, El faro* y *Flop*. Y no puede menos que contarse al legendario crítico Aníbal Vinelli y Berta Esión, veteranísima jefa de prensa cuyo nombre se convirtió en sinónimo de su oficio.



Ana y los otros.


Cara de queso.


El custodio.

Las diez más vistas

1) Bañeros 3	1.160.000 espectadores
2) El ratón Pérez	1.000.000 espectadores
3) Patoruzito 2, la gran aventura	350.000 espectadores
4) Las manos	220.000 espectadores
5) Crónica de una fuga	205.000 espectadores
6) Derecho de familia	200.000 espectadores
7) El método	135.000 espectadores
8) Fuerza Aérea SA	120.000 espectadores
9) El custodio	60.000 espectadores
10) Cara de queso	50.000 espectadores

(Sobre datos proporcionados por el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales y la consultora privada EDI-Nielsen Argentina.)

UN AÑO EN EL QUE ABUNDARON LOS OBSTACULOS

la hora de inventar

por primera vez le dio la espalda al realizador de *El perro*.

La repercusión del cine argentino en el exterior no se limitó a su participación en festivales. Estrenadas recientemente en Estados Unidos con diferencia de unas pocas semanas, *El aura*, *Derecho de familia* y *Hermanas* fueron recibidas con elogios unánimes por parte de la crítica local. Eco de la recepción dispensada en Francia y España a esos y otros títulos, como *Crónica de una fuga* y *El camino de San Diego*, próximos a estrenarse también en EE.UU. Pero también es cierto que una película como *Mientras tanto*, opus dos de Diego Lerman tras la consagratoria *Tan de repente*, fue presentada a varios festivales de punta y no logró entrar en ninguno. En la misma línea, *Fantasma*, de Lisandro Alonso, tuvo una acogida menos que tibia en el mismísimo Cannes, que luego de *La libertad* y *Los muertos* lo había convertido en hijo pródigo.

El Nuevo Cine Argentino pasó a ser parte del mar, tanto por medios y modos de producción como por el número y tipo de público al que apuntan.

De modo semejante, *Nacido y criado*, la nueva de Pablo Trapero, debió conformarse con el muy eventero festival de Roma. Destino sin duda no muy a la altura de su director, que con *Mundo Grúa*, *El bonaerense* y *Familia rodante* se había batido en lo más alto de la crema festivalera internacional. Llegado a Buenos Aires, a Trapero lo esperaba la más fría acogida de su carrera, confirmando que el público medio no está dispuesto a tolerar producciones de primera línea que osen atreverse a experimentaciones narrativas.

Lo nuevo es viejo

¿Qué pasa con el Nuevo Cine Argentino?, fue la pregunta lanzada en abril desde el seno del Bafici porteño. La pregunta, que reconocía como antecedente varias producciones previas de la revista de cine *El Amante*, no dejó de resonar en distintos ambientes a lo largo del año.

Lo que pasa es que el Nuevo Cine Argentino dejó de ser nuevo, para ser parte del mar. Tanto por medios y modos de producción como por el número y tipo de público al que necesariamente apuntan (y, en consecuencia, el tipo de lenguaje al que adscriben), las más recientes películas de varios representantes de su Línea Fundadora pueden ser consideradas parte de un nuevo *mainstream* nacional. Esto puede aplicarse tanto a *Crónica de una fuga*, de Adrián Caetano, como a *Derecho de familia*, de Daniel Burman, y también a *Sofacama*, de Ulises Rosell, y *Nacido y criado*, de Pablo Trapero. Lo cual no es malo, sino distinto, y obliga a redefinir posiciones.

Otra cosa es lo que sucede con *El custodio*, de Rodrigo Moreno, una película que puede gustar más o menos, pero está claro que no concede nada. Y otro caso diferente, el de *Mientras tanto* (Diego Lerman) y *Los suicidas* (Juan Villegas), que no estuvieron a la altura de sus óperas primas (*Tan de repente* y *Sábado*) y a las que bien puede catalogarse en el rubro de “fallidas”. A su turno, películas como *Ana y los otros* (Celina Murga), *Cándido López, los campos de batalla* (José Luis García), *Porno* (Homero Cirelli) y *Opus* (Mariano Donoso) son todas óperas primas que permiten pensar que la renovación está en buenas manos. Lo mismo que *Glue* (Alexis dos Santos), *El amarillo* (Sergio Mazza) y *El árbol* (Gustavo Fontán), todas ellas excelentes debuts cobijados por el último Bafici.

Los productores reclaman que se reglamente el compromiso de comprar cine argentino que la ley impone a los canales de TV y no se cumple.

Lo que está pasando, entonces, es simple: el panorama es tan dinámico y cambiante como el de todo movimiento. Palabra que debe entenderse aquí no en el sentido de un club de pertenencia, sino de organismo vivo. Lo que dejaron de existir son esos bloques graníticos –lo nuevo y lo viejo– que partían en dos aguas el cine argentino de una década atrás, facilitando las cosas, simplificándolas y haciéndolas más maniqueas.

Vienen tiempos de discusiones, lo cual es muy bueno.

El futuro

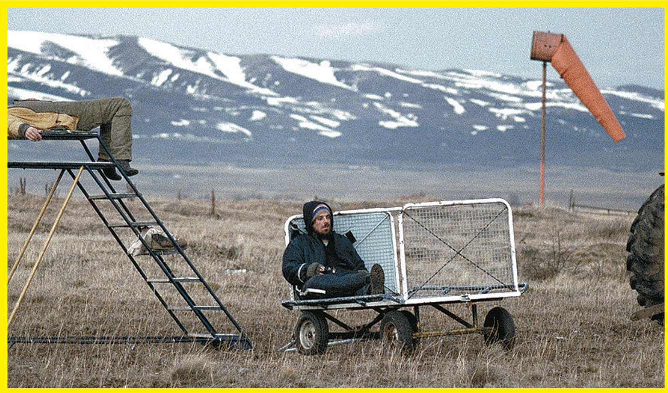
En pos de una mayor racionalidad industrial, los productores de cine argentino vienen llevando adelante, desde hace un tiempo, dos reclamos básicos. El primero apunta a reglamentar de una buena vez el compromiso de comprar cine argentino, que la ley vigente impone a los canales privados de televisión de aire, y que hasta el momento no se cumple. El día que comience a cumplirse, los productores podrán sumar una importante recuperación de lo invertido, que actualmente se pierde por la alcantarilla frente a la indiferencia general.

Un dato: la reciente exhibición de *La ciénaga* y *Los muertos* por ATC arrojó un rating de 3 puntos y 1,5 punto, respectivamente. En cifras de público, 300.000 para la película de Lucrecia Martel y 150.000 para la de Lisandro Alonso. O sea, casi el doble y el triple de la cifra de público que cada una de ellas hizo en salas, en el momento del estreno. Esto quiere decir que hay una importante cantidad de público potencial que el cine argentino está perdiendo y que podrá empezar a recuperar el día que los canales de televisión cumplan con sus compromisos.

El segundo reclamo está estrechamente ligado con el anterior, con la diferencia de que en este caso sí se está trabajando para darle una respuesta. El boom de la publicidad y la depresión del costo argentino –en relación con los parámetros internacionales– llevaron a que actualmente filmar un largometraje sea mucho más caro de lo que era poco tiempo atrás. A su vez, los subsidios oficiales permanecieron inmutables durante todo este tiempo, con lo cual la relación costo-beneficio se halla actualmente en estado de estrangulación. Autoridades del área y productores están diseñando un nuevo plan de fomento que, entre otras cosas, elevará el monto del subsidio y permitirá volver a valores de recuperación perdidos.

Tal vez algún día el cine argentino pueda ser una verdadera industria. En ese momento el balance deberá ser necesariamente más positivo que el de este 2006, en el que la única conclusión posible es que algo hay que inventar, si no se quiere echar por la borda lo logrado en la última década.


Hamaca paraguaya.


Nacido y criado.


El camino de San Diego.

CINE “SUEÑOS DE GLORIA”, DE ROGER DONALDSON

La fábula del viejo loco y su pasión por las motocicletas

Alejado de su pulcritud habitual, Anthony Hopkins se luce en un film que juega sobre seguro, pero altamente disfrutable.

POR H. B.

“¿Me estás invitando a salir?”, le pregunta la vecina a Burt Munro, con una sonrisa y los ojos muy abiertos. Aunque se conocen desde hace añares, recién ahora la invitó el viejo Burt, para acompañarlo en un homenaje. El tipo está más cerca de los 70 que de los 60 y si es soltero, será porque no hay mujer que haya soportado sus excentricidades, su pasión por el desorden, su escasa pulcritud. Pero ahora está por salir con una dama y se pone de punta en blanco, sin descuidar ni un detalle. Entre ellos, el largo de las uñas de los pies, que reduce concienzudamente, usando el instrumento más parecido a un alicate con el que cuenta en su taller mecánico: un torno. A su lado, ese nieto adoptivo que es el hijo de los vecinos lo mira encantado.

El típico “inventor loco” –uno de esos que son capaces de revolucionar la historia de la mecánica, atándolo todo con alambre de propia fabricación–, el neocelandés Burt Munro batió reiteradamente el record mundial de velocidad en moto desde la primera vez que lo hizo... a los 68 años. El australiano Roger Donaldson (director de *Sin salida* y *El motín del Bounty*) llegó a conocerlo y filmó un documental sobre él, en los comienzos de su carrera, volviendo ahora sobre una figura que sin duda lo fascina. Realizador desparejo si los hay (alterna películas logradas como *Sin salida* o *Trece días* con manufacturas como *Arenas blancas* o *El discípulo* e incluso el bodrio liso y llano de *Cóctel* o *Especies*), desde el arranque mismo de *Sueños de gloria* se percibe esa fascinación, por el personaje y por aquello que representa. Contagiarse del loco espíritu del protagonista: eso hace de *The World’s Fastest Indian* (tal el título original, en el que *Indian* corresponde a una marca de motos) una película enormemente disfrutable.

7 **SUEÑOS DE GLORIA**
(The World’s Fastest Indian)
Nueva Zelanda/EE.UU.

Dirección y guión: Roger Donaldson.
Fotografía: David Gribble.
Intérpretes: Anthony Hopkins, Diane Ladd, Paul Rodríguez, Aaron Murphy, Annie Whittle y Bruce Greenwood.

Nativo de un pueblito llamado Invercargill, el viejo Burt es el excéntrico del lugar y como tal es padecido y venerado. Padecido por los vecinos, a quienes despierta en medio de la madrugada el ruido de su motor, y venerado no sólo por los demás, sino incluso por los mismos que lo sufren. Es tal la simpatía del viejo que hasta una patota de motoqueros –que, como escapados de *Rebelde sin causa* o *El salvaje*, vienen a arruinar su fiesta de despedida– terminan a los abrazos con él, después de desafiarlo a una carrera a muerte en la playa. Del mismo modo, una vez llegado a Utah (en cuyas interminables salinas se celebran las competencias de velocidad más importantes del mundo), Burt logrará que un corredor con influencias interceda por él ante las autoridades y que hasta éstas terminen vivándolo, aunque su moto casera no cumpla con uno solo de los requisitos exigidos por el reglamento.



***Sueños...*, una buena manera de terminar el año.**

Despelotado, sucio y chambón, imposible no simpatizar con este viejo loco, tan contagioso que hasta Sir Anthony Hopkins se desprendió del aura de pompa y circunstancia que suele acompañarlo para rendirse a la alegre, casi infantil buena leche que el personaje derrocha a mares. Los vecinos se asoman a la ventana para increparlo y él se ríe, abstraído. Los *bikers* le escupen “viejo choto” y él se anota en la carrera; la moto no le arranca, pide un empujoncito y termina levantando más velocidad que El Correcaminos, hasta que el vehículo se manca. Cocina sin ser chef en el barco que lo cruza a Estados Unidos, se hace amigo del tremendo travesti que atiende el telo al que va a parar sin saberlo y termina robándose veinte baterías de auto, para darle potencia a su Indian en Salt Lake City.

Podría pensarse que un personaje así es una carta demasiado fácil, que se juega muy sobre seguro poniéndolo al frente de una película. Es posible, y sin duda en más de un momento (cuando los patoteros se le ponen cariñosos; cuando se va de Invercargill y no hay un solo vecino que no lo despida con un saludo y una sonrisa; cuando en Utah todos hinchan por él) uno siente que ya es demasiado y ruega que por favor aparezca alguien que odie aunque sea un poquito al viejo Burt. Pero ahí uno mira el brillo de la mirada de Hopkins, su enorme sonrisa, su casco y su latoso velocípedo, comprende que no hay cómo resistirse a él, y entonces se relaja y goza.

LA MAS TAQUILLERA DE LA SERIE

Mucho más que 007

Las últimas hazañas de James Bond convirtieron a *Casino Royale* en la película del agente 007 más taquillera de todos los tiempos. El film de Martin Campbell logró recaudar 448 millones de dólares en el mundo entero y superó los 431 millones de dólares que había alcanzado en 2002 *Die Another Day*, protagonizada por Pierce Brosnan. El nuevo intérprete de James Bond, Daniel Craig, aceptó el papel ante una ola de críticas de los fanáticos de esta saga, que no veían en este casi desconocido rubio de ojos azules un buen actor, mucho menos a su querido agente 007. Sin embargo, casi por unanimidad la crítica reconoció la buena actuación de Craig como el mejor y más sexy espía de Su Majestad. Luego del estreno, el intérprete se consolidó como una estrella internacional y, como todos los actores que han desempeñado este papel, en un “símbolo sexual”. La crítica llegó a calificarlo como “quizás el mejor Bond de la historia”, superando al de Sean Connery, George Lazenby, Roger Moore, Timothy Dalton y Pierce Brosnan, por hacer de su personaje un tipo duro, cruel, pero también vulnerable, que muestras heridas íntimas que le propinó la vida. El éxito sin límites del film llegó hasta Afganistán, donde las tropas británicas pidieron que se proyectara la película en sus bases militares. Sony Pictures recordó que James Bond era un comandante de la Royal Navy antes de unirse a los servicios secretos M16 y por ello acordó enviar varias copias para entretener a unos 5800 soldados británicos.

PAGINA/12 PRESENTA PARA ESTAS FIESTAS UN REGALO DE COLECCION

LOS SIMPSONS

Navidad en Springfield

DVD

Cuatro episodios:
Homero contra la dignidad
Skinner cubierto por la nieve
¿Dónde está mi rancho?
La temporada 15

MATT GROENING



Duración: 88 minutos
Idiomas y subtítulos: inglés, portugués, español
Audio: Dolby Digital 2.0 Surround
Fullscreen, ntsc, dvd-9, zona 1 y 4





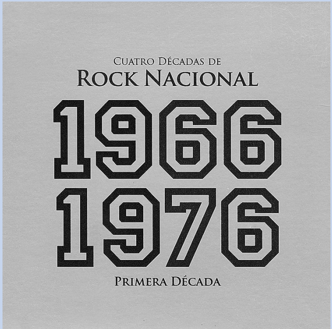


Ya está en su kiosco.
Compra opcional $25

Página/12

Estudiar al rock

El auge de las reediciones encuentra su justificación más elegante en los aniversarios redondos, y éste es el caso de *Cuatro décadas de rock nacional*, la colección de los cuatro discos dobles que lanzó Sony BMG. Después de *Escúchame entre el ruido*, el homenaje a los cuarenta años propuesto por la Secretaría de Cultura de la Nación, que cruzó a autores e intérpretes en versiones nuevas, este repaso apunta más bien a la antología de hitos de grupos o



solistas y temas. La primera década está englobada en lo que aquí se titula *"La generación de La Cueva y su herencia"*, y arranca, claro, con uno de los temas considerados fundacionales, "Rebelde", aquel que registraron en un simple de 1966 Los Beatniks (con Moris, Javier Martínez y Pajarito Saguri a la cabeza), en la que se considera como la primera grabación de rock argentino. De allí en más siguen Los Gatos, Manal, Aquelarre, Almendra, Invisible, Pescado Rabioso, Color Humano, Pedro y Pablo, Sui Generis, Los Abuelos de la Nada, entre otros, en una selección que no guarda estricto orden cronológico. El resto de las décadas se definen como *"Del sinfonismo a la renovación post Malvinas"* (1976-1986), *"Recambio generacional de estilos y modas"* (1986–1996) hasta llegar a una cuarta década de *"Convivencia sagrada"* (1996–2006), en la que los vecinos convivientes son gente como Calamaro, Babasónicos, Divididos, Ceratti, Vicentico y Pappo. Con detallada información y notas de los periodistas Alfredo Rosso y Marcelo Fernández Bitar, una selección para los amantes de la (buena) historia.

Un Mozart desconocido

Una pieza para piano hasta ahora desconocida de un Mozart joven apareció en Salzburgo, cuando apenas faltan unos días para que concluya oficialmente el año en el que se recordó el 250º aniversario del nacimiento del genial compositor. La emisora austriaca ORF informó que el "allegro" se encontraba en un libro de notas que fue donado hace unos meses por un desconocido al archivero de la archidiócesis de Salzburgo. Mañana, la pieza será presentada por primera vez en público en la ciudad natal del compositor. De acuerdo con la información, el libro fue compilado por dos conocidos profesores de piano en Salzburgo en tiempos de Mozart. Además de unas obras annimas figura también un "Allegro di Wolfgango Mozart". Una investigación más exhaustiva estima que se trata de una obra de Mozart desconocida hasta la fecha y que probablemente el músico compuso cuando tenía entre seis y diez años. Incluso se especula con que una segunda obra en el bloc de notas también sea obra del compositor.



En 2006, la industria movió más de 300 millones de pesos.

DISCOS LAS VENTAS DE LA TEMPORADA

Cifras para poner a enfriar el champán

A pesar del acoso de la piratería, la industria discográfica argentina tuvo otro año de crecimiento: hasta noviembre se vendieron más de 14 millones de unidades, y la venta digital continúa su desarrollo.

POR EDUARDO FABREGAT

De a poco, con paciencia y saliva, la industria discográfica argentina consolida su crecimiento y ve acercarse nuevamente las doradas cifras de 1999, cuando las ventas de música totalizaron casi 20 millones de unidades. Según las estadísticas de la Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas (Capif), entre enero y octubre de este año se vendieron 13.211.191 unidades (es decir, todos los soportes), por un total de $266.424.524: el mismo período de 2005 había arrojado un total de 12.685.390 unidades, por $244.544.779. Los estudios preliminares de noviembre, en tanto, hablan de 1.672.724 unidades vendidas, por $37.671.409. Y basta repasar las cifras de consumo general de diciembre para imaginar un fin de año a toda orquesta. Por todo ello, y a pesar de la amenaza permanente de la piratería, la industria local suma otro año con cifras alentadoras, con el plus de que el 50% de la música vendida (6.555.107 unidades) corresponde a repertorio argentino *(ver cuadros)*.

¿Es, entonces, un año para descorchar? Sí y no. En Capif suelen preferir la prudencia, sobre todo porque el estudio sobre piratería que la Cámara encargó a la consultora Knack arrojó numeritos para el espanto: la encuesta, realizada sobre una muestra de 600 "bajadores de música" de entre 11 y 35 años en Capital, GBA, Rosario, Córdoba, Mendoza, Neuquén y Tucumán estimó que este año se descargaron ilegalmente 608 millones y medio de canciones. El informe señala también que el 60% de los entrevistados dijo estar de acuerdo con la idea de tener sus discos preferidos en CD's originales, lo cual da un principio de explicación sobre las buenas ventas en el circuito de comercios. Hilando más fino, parece haber incluso relaciones entre el *download* y ese 50% de música argentina: como señalan los cuadros, el precio promedio de los discos locales es de $16,37, bastante por debajo del promedio de $24,61 que marca el repertorio anglo. Todo parece indicar que para el internauta es menos culposo bajarse un lanzamiento internacional *full price* que en Musimundo, Yenny o Dromo cotiza a 30 pesos o más.

Mientras el mercado digital continúa su desarrollo –este año también se consolidaron varios sitios de venta de canciones y ringtones en la red–, la gran gallina del negocio sigue poniendo sus huevos de oro. En lo que va del año, los DVD de música llevan contabilizadas 790.548 unidades ($28.784.381), casi un 50% más que las 532.244 ($21.476.092) de 2005. Hay una desaceleración de las ventas con respecto al período 2004-2005, pero ello se explica porque el formato ya dejó de ser estrictamente una novedad, los usuarios van armando sus catálogos... y los piratas también hacen lo suyo. De cualquier manera, la baja en el precio promedio del DVD ($40,35 en 2005, contra los $36,41 de este año) ayuda a que el formato compense largamente la casi desaparición del casete y el lucro cesante por la piratería de CD's.

Sólo queda un interrogante, el de quiénes fueron los artistas más vendedores de este año. Para ello habrá que esperar hasta enero y el ranking final: sólo sirve de guía la lista elaborada en el primer semestre (con *How to dismantle an atomic bomb* de U2, *Chiquititas*, *Ahí vamos* de Gustavo Cerati, *Confessions on a dance floor* de Madonna y *Adentro* de Ricardo Arjona en el *top five*) y el ranking de noviembre, encabezado por *High school musical*, *El palacio de las flores* de Andrés Calamaro, *El tren de los momentos* de Alejandro Sanz, *MTV Unplugged* de Ricky Martin y *Love* de The Beatles. Por ahora, es momento de poner a enfriar el champán.

Un recorrido por el mercado argentino 2006

Mercado Total Acumulado

Enero 2006 a Octubre 2006			Enero 2005 a Octubre 2005		
Unidades	Importes	Precio Promedio	Unidades	Importes	Precio Promedio
13.211.191	$ 266.424.524,36	$ 20,17	12.685.390	$ 244.544.779,98	$ 19,28

Market Share por Soporte Acumulado

	Enero 2006 a Octubre 2006			Enero 2005 a Octubre 2005		
	Unidades	Importes	Precio promedio	Unidades	Importes	Precio promedio
Singles-Vinil	4.368	$ 30.495,22	$ 6,98	–	$ 0,0	$ 0
Singles-CD maxi	8.893	$ 62.036,66	$ 6,98	43.928	$ 242.257,43	$ 5,51
Vinilo-LP	–	$ 0,0	$ 0	142	$ 1.494,83	$ 10,53
Cassettes	241.038	$ 2.870.814,72	$ 11,91	377.722	$ 4.235.634,01	$ 11,21
CD	12.166.138	$ 234.674.644,76	$ 19,29	11.721.917	$ 218.200.772,15	$ 18,61

Market Share por Repertorio Acumulado (Mercado de Audio)

	Enero 2006 a Octubre 2006			Enero 2005 a Octubre 2005		
	Unidades	Importes	Precio promedio	Unidades	Importes	Precio promedio
Local	6.555.107	$ 107.296.754,74	$ 16,37	5.840.153	$ 92.201.582,97	$ 15,79
Español	1.930.548	$ 43.507.970,57	$ 22,54	1.907.149	$ 40.324.752,92	$ 21,14
Inglés y otros	4.257.565	$ 104.757.957,33	$ 24,61	4.500.333	$ 102.697.591,50	$ 22,82
Compilaciones	80.096	$ 825.642,82	$ 10,31	74.265	$ 1.078.557,95	$ 14,52
Clásico	387.875	$ 10.036.198,90	$ 25,87	363.490	$ 8.242.294,64	$ 22,68

Fuente: Capif.

MUSICA EMPIEZA ESTA NOCHE EL FESTIVAL DE LABOULAYE

Rock al sur de Córdoba

POR CRISTIAN VITALE

Laboulaye inaugura la temporada festivalera con Catupecu Machu y Divididos, que no estarán en Cosquín Rock, y festeja a la vez los 40 años de rock argentino y los 120 del pueblo.


Catupecu Machu darán un paso más en la batalla contra el duro golpe que les tocó.

En el último Quilmes Rock, Ricardo Mollo se plantó en escena y anunció que Divididos se bajaba del Cosquín por “no compartir la filosofía de trabajo de su organizador”, aludiendo a José Palazzo. Poco después, ante el anuncio de que Callejeros iba a ser parte del más importante festival rockero del verano, Catupecu Machu también se anotó entre las ausencias. Fausto, manager del trío, se comunicó con el mismo Palazzo y le dijo “si toca Callejeros, nosotros preferimos no estar”. Las bajas –más las de Charly García y León Gieco, por otros motivos– le quitaron días al festival, que esta vez durará tres y no cinco, como en las ediciones anteriores. La singularidad es que Divididos y Catupecu serán dos de los números principales de otro festival veraniego, de rock y en Córdoba, pero sin Callejeros.

Rocba Music empieza hoy y dura tres días. Más de 20 bandas de Córdoba, Rosario y Buenos Aires –entre las que también están Arbol, Los Tipitos, Pier, 250 Centavos, David Lebón, Lito Vitale, Cabezones, Pedro Aznar y Guasones– abrirán la temporada festivalera en Laboulaye, pueblo del sur cordobés con 22 mil habitantes y rodeado de plantaciones de maíz, trigo, soja, girasol, cebada, centeno y ganados de todas las razas. El festival, organizado por la empresa regional Tres Puntos Producciones y con el apoyo del gobierno municipal, tiene como excusa dos festejos: los 40 años del rock argentino (de ahí las presencias de Vitale, Lebón, Aznar, Claudia Puyó y Horacio Fontova) y los 120 años que cumple el pueblo, plantado en el kilómetro 489 de la Ruta 7.

Las tres jornadas serán en la cancha del Sporting Club, apta para recibir a medio pueblo (10 mil personas). Todas comienzan a las 18.30 y los precios –por día– son de 30 pesos el campo y 40 la platea: el abono por los tres cuesta 70 y 100. La organización espera a las huestes mochileras de Santa Fe, La Pampa y el noroeste de Buenos Aires con ocho campings, entre ellos el municipal, en el que se podrá acampar sin cargo y, claro, seguir de fogón hasta que el sol se asome. Tiene ocho hectáreas arboladas, con pileta pública, cantina, asadores e iluminación. En paralelo, Laboulaye recibirá la muestra en homenaje a Miguel Abuelo, que se inauguró hace dos meses en el Centro Cultural Borges de Buenos Aires.

El puntapié inicial lo darán hoy Los Mojos –créditos locales–, Ojas, Telepod, Cielorrazo de Rosario, Guasones, Arbol y Divididos. El trío de Mollo, luego de colmar cinco veces La Trastienda, aprovechará la ocasión para presentar ante el público del interior algunos temas de su próximo disco, aún sin nombre. Mañana, la apertura le corresponde a un grupo del pueblo con nombre esquizoide (Electroshock), y también están anunciados Sexto Sentido, Los Vándalos (Rosario), Armando Flores (Córdoba), Los Tipitos, Pier y Catupecu Machu. La banda de los Cerezo sigue presentando *Alucinados* como la primera vez, mientras se prepara para entrar a grabar en marzo. Y los Catupecu, mientras Gabriel Ruiz Díaz sigue recuperándose en una clínica de Escobar, darán un paso más en la batalla después del durísimo golpe que les tocó vivir.

El sábado, Cabezones clausura el festival. Los precede un combo formado por Lito Vitale, David Lebón, Pedro Aznar, Claudia Puyó y Horacio Fontova, para revivir –parcialmente– el proyecto sobre los 40 años del rock argentino transformado en disco doble: *Escúchame entre el ruido*. Entre los soportes están Huye Descabezadamente (de Laboulaye), Ma’perqué y 250 centavos (Córdoba), Vieja cepa y Reversión, de Buenos Aires. También estaba anunciado Coki and the Killer Burritos, pero el rosarino Debernardi, a última hora, confirmó a **Página/12** que la banda no viajará “por problemas personales”. Para Cabezones también será una noche especial: es la segunda vez que la banda santafesina contará con César Andino, luego del accidente que casi le cuesta la vida a él y a su amigo Gaby Ruiz Díaz. Así, además de ligar dos grandes ausencias del Cosquín, Laboulaye brillará por un factor extra: la emoción que dispara un retorno entrañable.


Divididos y Arbol serán de la partida.

BIOPIC

James Brown por Spike Lee

A pocos días de su muerte, James Brown ya tiene quien filme su vida: Spike Lee, director de alegatos antirracismo como *Malcolm X* y *Haz lo correcto*, firmó un contrato para hacer una película sobre el *Padrino del Soul*, uniéndose al legendario productor de Hollywood Brian Grazer para su realización. Brown, que falleció el lunes a los 73 años, estuvo activamente involucrado en el proyecto, cooperando con los guionistas mientras preparaban un primer borrador para la película, según indicó la revista *Variety*, referencia de la industria del entretenimiento en Estados Unidos. La leyenda del soul será sepultada el fin de semana en Augusta, Georgia, luego de ser homenajeada hoy con una capilla ardiente en Nueva York y de una celebración que se prevé multitudinaria. Así, Brown llenará el teatro Apollo por última vez: sus fanáticos podrán ir a darle el adiós final en el escenario del mítico teatro de Nueva York. Su féretro se exhibirá durante siete horas en el escenario del club de Harlem “donde nacen las estrellas y se hacen leyendas”. Durante décadas, el Apollo fue una plataforma de lanzamiento para generaciones de músicos de soul, funk y blues. En la carrera de Brown, además, fue significativo por ser el lugar donde el músico grabó uno de sus discos más míticos, *Live at the Apollo*, de 1963. Ayer, la marquesina luminosa del teatro rezaba: “Descansa en paz, leyenda del Apollo y Padrino del Soul, James Brown, 1933-2006”.

Una latita en la cara de Narciso

POR CARLOS D. PEREZ *

Algo acontece –una experiencia, una ocurrencia deshilvanada, una fantasía–; el protagonista ensaya una escritura; después, lo escrito es leído, por la misma persona o por otra: el lector imagina que ingresa al momento primero y cierra un circuito, enlazando imperceptiblemente la circunstancia motivadora, la redacción y la lectura. Las cosas suelen presentarse de modo menos simple, por ejemplo: alguien confía a otro incidentes de su vida; luego, éste transcribe –sea que desgrabe una entrevista, pase en limpio las notas tomadas durante la conversación o la reconstruya–. A ese testimonio solemos llamarlo, paradójicamente, "material"; tratándose de trazos entintados, supone la menos certera materia de una vida.

La serie se amplía del siguiente modo: 1) escena de la "vida real" que tiene a alguien por protagonista; 2) relato de lo comentado, escena de un encuentro; 3) establecimiento de un "material"; 4) inflexiones producidas a partir de lo anterior; 5) lectura. Esta simplificación es abusiva, pero es de notar que cada tiempo se vuelve sobre el anterior constituyéndose en relato del mismo, y es dable considerar que, por poco que nos detengamos en cualquiera de las estaciones mencionadas, se revela como un lugar cruzado en múltiples direcciones. Sucede a la manera de un sueño, en el que su aparente sencillez, si la tuviese, disimula el entramado que va desde los restos de la vida diurna a lo remoto de recuerdos que se pierden en lo indeterminable. No obstante, se nos ocurre espontáneamente que un escrito debiera transparentar algún asunto sin mediación.

Con lo que se llega a que, si alguna forma de narrar sugiere transparencia en lo referido a su objeto, ello es a costa de la veladura del ingente entramado interpuesto entre algún acontecimiento y la espesura empleada para dar cuenta de él; implica que este "dar cuenta" sea elidido en lo que consiste: un modo de contar. Entiendo preferible, por lo tanto, que la escritura resulte opaca; esto es, que destaque su condición de tal para comenzar evitando el engañoso efecto de la transparencia que sugiere, al volverse invisible, la presencia real aunque ilusoria del objeto.

Narciso es quizás el paradigma de este atrapamiento, cuando cree ver a un hermoso doncel a través del espejo de agua y permanece cautivado, fascinado, preso de la imagen que sería su perdición al comprobar la esterilidad del esfuerzo por asimilar la ilusión del sí mismo a un semejante de carne y hueso. Conjeturemos: ¿qué hubiese visto Narciso de no haber sido tan narcisista? El agua espejando su imagen, pero agua al fin; para ello necesitaba algo interpuesto, algún material flotando en superficie. Supongamos que, mientras se hallaba extasiado ante la presencia amada, una botella vacía, una lata o un barquito de papel arrastrado por la corriente se hubiese interpuesto entre él y la imagen ideal; el encanto habría cesado instantáneamente. No otra cosa es la función de la escritura, cuya opacidad obliga a leer una sombra, evidencia a la vez de una imposibilidad y la consolidación de otra instancia, la del elemento que, interfiriendo el espejo, reclama consideración.

Quien escribe aludiendo a algo acontecido, minutos antes o años atrás, juega en ese momento su escena; puede creer, por ejemplo, que confía al papel un sueño de la noche anterior, cuando en verdad teje y desteje una escena irrepetible. Hasta que el lector, como renovado Narciso ante su imagen, suponga entrever la escena reflejada en la pantalla de su ilusión, cruzando inadvertidamente innúmeras transposiciones.

La interpretación de los sueños no sería menos ilusoria que *En busca del tiempo perdido* si pretendiéramos para ambos ensayos –científico, especulativo o literario– que es factible captar, desde un tiempo ulterior, la sustancia de lo acontecido. Lo que Proust "encuentra" –es decir, produce a lo largo de años de escritura– no es tanto el efímero goce que el protagonista habría experimentado en su infancia de Combray, como la magna obra que lo dice; de igual modo que, tornando sus sueños en introspección, Freud realiza su deseo más arraigado en la forma del genio creador que inventa el psicoanálisis.

Shakespeare, en *La tempestad*, escribió que nuestra vida está hecha de la misma materia, de la misma estofa que los sueños: *We are such stuff as dreams are made on,/ And our little life is rounded with a sleep*. Cabe inferir la estima sutil que evidencia al sueño en la vigilia a la vez que la inteligencia del soñar, pero también cabe ponderar esa estofa como inefable sustancia de su escritura y gozar de la metáfora. En el primer caso, la obra trasluce el develamiento de un enigma; en el segundo, la mención de vida y sueño son la opacidad que destaca el hallazgo poético de un autor. Una y otra alternativa se dan en simultaneidad, sin que una excluya a la otra.

* *Fragmento de "Apuntes para una clínica de la escritura"* (www.elsigma.com).

DIFERENCIA ENTRE NO VER NADA Y "VER NADA"

Punto de vista del ciego

POR CRISTINA OYARZABAL *

A partir de testimonios directos, retomando una prolongada discusión filosófica y relevando casos de personas que recuperaron la vista, la autora muestra que "el ciego es capaz de reconstruir todo cuanto del espacio nos procura la visión".

¿Cómo imaginan los ciegos? ¿Cómo sueñan? La experiencia con sujetos ciegos me permitió vislumbrar que el ciego no está privado de nada; que a un ciego que nunca vio le sea dada la vista es un deseo de quienes vemos, no de aquel que nació privado de la luz. Ante la pregunta sobre si estaría contento de tener ojos, Nicholas Saunderson, un célebre matemático ciego del siglo XVI, contestó: "Me gustaría igualmente tener brazos largos; me parece que mis manos me informarían mejor sobre lo que pasa en la luna que sus ojos o sus telescopios; además, los ojos dejan de ver antes que las manos de tocar. Sería mucho mejor, entonces, que perfeccionaran en mí el órgano que tengo, antes que concederme el que me falta" (narrado en 1749 por Denis Diderot, en su irónicamente titulada *Carta sobre ciegos para uso de los que ven*, ed. El cuenco de plata). Saunderson, profesor de óptica, jamás vio la luz. Sin embargo, la imaginó, y construyó una imagen del universo. Esto emocionó inmensamente al joven Diderot, quien, habiendo conocido personalmente al ciego ilustre, afirmó que los ciegos pueden construir un mundo suficiente y no sienten sensación de insuficiencia alguna. Para Diderot, "el interés de los filósofos por la mentalidad de los ciegos no es humanitario sino abstracto y central en toda teoría del conocimiento: el pasaje de la sensación al juicio".

La ceguera, como privación de la luz, aparece ominosa al mundo de los videntes. Como significante, metaforiza las innumerables formas de la estupidez: la pretensión, el alarde, la vanidad. Tanto para las lenguas antiguas como para las modernas es metáfora de debilidades físicas y psíquicas.

La etimología indoeuropea del término "ciego", antes que la privación de la luz, evoca la sombra (Bril, J: "Ascendencia indoeuropea de los vocabularios relativos a sombra y ceguera", en *Entre dos mundos. Revista de traducción sobre discapacidad visual*, Nº 27, de la ONCE, Organización Nacional de los Ciegos de España, Madrid, 2005). Compromiso entre la luz y la oscuridad, la sombra atestigua la ambivalencia semántica, se atreve a nombrar la ceguera bajo una cierta atenuación. En rigor, la monoftalmia, el hecho de ver con un solo ojo, dio origen a las raíces a partir de las cuales nuestras lenguas se atrevieron a nombrar la ceguera. Transacciones semánticas consistentes en movilizar raíces que en primer lugar significan, no la opacidad, sino la semitransparencia de la nube o del humo. Modos imaginarios de desdramatización lingüística en las lenguas indoeuropeas: ¿temor o pudor ante la calamidad del no ver? ¿Intento mágico de conjuro del drama íntimo que resulta para el sujeto? Estas lenguas siempre se guardaron muy bien de nombrar la ceguera con precisión. En la lengua griega, la raíz correspondiente a "humo" está ligada con "ciego", y está igualmente en el origen de una red semántica sobre la oscuridad, tanto del espíritu como del cuerpo: "polvo", "suciedad", "mancha", "noche", "negro", "espanto".

Sin embargo, la oscuridad, al menos como nosotros la imaginamos, no parece estar presente en el mundo de los ciegos. Una joven, ciega congénita, imagina personas rubias o morenas por el sonido de sus voces. Otra, ciega desde niña, sostiene que llamar oscuro a su mundo no es apropiado: ella ve "nada", dice. Es una sensación, dice, imposible de explicar.

Diderot y otros filósofos procurarán resolver la cuestión del pasaje de la sensación al juicio investigando las reacciones de un ciego que recuperase la vista. Ya a principios del siglo XVIII, William Molyneux había propuesto la siguiente cuestión: supongamos un ciego de nacimiento a quien se le haya enseñado a distinguir, por el tacto, un cubo y una esfera del mismo metal e igual volumen, de modo que al tocarlos pudiera decir cuál es el cubo y cuál la esfera. Si ese ciego llegase a ver ¿podría diferenciarlos sin tocarlos? John Locke sostuvo, como el mismo Molyneux, que el ciego no los distinguiría porque no sabe que aquello que afecta su tacto de tal o cual manera debe impresionar a sus ojos de tal o cual modo. En contraposición, Condillac intentó demostrar que, si el ciego de nacimiento logra ver, discernirá cuerpos y figuras; si su juicio vacila se deberá a razones metafísicas.

Planteo a una joven ciega de nacimiento la hipótesis de Molyneux. Me sorprende su categórica respuesta: "¡No!". Ella sería incapaz de distinguir un cubo y una esfera por la vista. "¿Por qué?", le pregunto. "Porque no sé qué es ver."

Según Diderot, ambas posiciones tienen parte de razón: hace falta tiempo para que el ojo se vuelva experto.

Hay distintos ejemplos con respecto a la construcción del espacio en ciegos congénitos. Históricamente célebre es un caso del cirujano William Cheselden, en el siglo XVIII: el paciente, luego de ser operado de cataratas, no distinguió por mucho tiempo tamaños, distancias, situaciones, ni siquiera figuras; anduvo, digamos, a ciegas durante dos meses. Todos los pacientes descritos en la literatura sobre el tema encontraron, tras la operación, dificultades para percibir el espacio y la distancia que se prolongaron meses o años. Oliver Sacks (*Un antropólogo en Marte*, ed. Anagrama) presenta varios testimonios. Tres pacientes, nacidos ciegos, fueron operados aproximadamente a los 50 años. Uno de ellos, al poco tiempo, fue llevado por su neurólogo al Museo de la Ciencia de Londres para que viera una magnífica colección. Ante una pieza exhibida en una vitrina de cristal, fue incapaz de decir de qué se trataba: le pidieron al guardia del museo que abriera la vitrina y se le permitió al paciente tocar la pieza; la recorrió ávidamente con los dedos, cerrando los ojos. Entonces retrocedió un poco, abrió los ojos y dijo: "Ahora que la he tocado, puedo verla".



dos rápidamente para situar el objeto palpado en proyección espacial, porque el ciego, tal como aclara Lacan (*Seminario 11, "Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis"*, Paidós. Buenos Aires), opera con la "visión geometral", es decir, la visión situada en un espacio que no es, en su esencia, lo visual: la luz parece darnos el hilo que nos une a cada punto del objeto, pero el hilo no necesita de la luz; sólo necesita estar tenso. Por eso, el ciego puede seguir las demostraciones geométricas. Puede palpar, por ejemplo, un objeto de una altura determinada; siguiendo el hilo, aprende a distinguir con la punta de los dedos, en una superficie, una determinada configuración que reproduce la demarcación de las imágenes, exactamente, como en óptica pura imaginamos las correspondencias entre puntos en el espacio. Ya Diderot sostenía que el ciego supone un rayo de luz como un hilo elástico y delgado, o como una serie de corpúsculos que golpean nuestros ojos a una velocidad increíble, y calcula en consecuencia. En la misma época en que René Descartes inauguró la función del sujeto, se desarrolló la óptica geométrica, que está al alcance de los ciegos, ya que es asunto de demarcación del espacio, no de la vista.

El ciego puede concebir que el espacio puede percibirse a distancia y simultáneamente. Le basta con aprehender una función temporal, que es la instantaneidad. El ciego es capaz de dar cuenta, de reconstruir, imaginar, todo cuanto del espacio nos procura la visión. Esto nos permite vislumbrar cómo el sujeto, no importa si es ciego, está atrapado, capturado en el campo de la visión.

Diderot narró su diálogo con una joven ciega:

"Señorita, imagine un cubo".

"Bien."

"Imagine un punto en el centro del cubo."

"Ya está."

"Trace líneas rectas desde ese punto a los ángulos; entonces, habrá dividido el cubo..."

"...En seis pirámides iguales –agregó por sí misma–, cada una de ellas con las mismas caras, la base del cubo y la mitad de su altura."

"Es cierto, pero ¿cómo lo vio?"

"En mi cabeza, como usted."

** Extractado de una serie de trabajos aparecidos en la revista* Psyché Navegante *(www.psyche-navegante.com)*

Otro paciente, citado por Sacks, relata que, cuando le quitaron los vendajes, oyó una voz: se volvió hacia la fuente del sonido y vio una "mancha". Comprendió que debía de ser una cara. No habría sabido que era una cara de no haber oído previamente la voz y de no haber sabido que las voces procedían de las caras. Durante esas primeras semanas siguientes a la operación, no percibía la profundidad ni la distancia; las luces de las calles eran manchas luminosas pegadas a los cristales de las ventanas, y los pasillos del hospital, agujeros negros. Este paciente decía que, antes de la operación, tenía una idea completamente distinta del espacio; sabía que un objeto podía ocupar sólo un lugar identificable al tacto. Sabía también que si al andar había un obstáculo, como un escalón, se presentaba después de cierto período de tiempo, al cual él estaba acostumbrado: tras la operación, aun después de muchos meses, ya no pudo coordinar las sensaciones visuales con la velocidad de su paso. Le resultaba muy difícil coordinar su visión con el tiempo necesario para cubrir la distancia; si el paso era demasiado lento o demasiado rápido, tropezaba.

Otro paciente dijo que andar sin su bastón lo confundía, pues su apreciación del espacio y la distancia era incierta e inestable. A veces las superficies u objetos le parecían amenazantes, como si estuvieran encima de él, cuando de hecho se hallaban a bastante distancia; a veces lo confundía su propia sombra (toda la noción de sombras, de objetos bloqueando la luz, lo dejaba perplejo) y se detenía o daba un traspié o intentaba pasar por encima de la sombra. Las escaleras eran particularmente riesgosas, ya que sólo veía una confusa superficie plana de líneas paralelas y líneas que se entrecruzaban: no podía verlas como objetos sólidos que subían o bajaban en un espacio tridimensional.

Estos pacientes, al principio, habían sido incapaces de reconocer visualmente ninguna forma, ni siquiera algunas tan simples como el cuadrado o el círculo, que al tacto reconocían rápidamente. Tocar un cuadrado no se correspondía en absoluto con ver un cuadrado. Esa fue la respuesta a la pregunta de Molyneux.

El neurobiólogo Juan Cuatrecasas (*El hombre, animal óptico,* Eudeba) define al hombre como un animal geométrico; sostiene que la función visual, la proyección de las imágenes, es el soporte de nuestro pensamiento; nuestra mentalidad se basa en la óptica. Y advierte que esta función también está presente en los ciegos. Respecto del ciego de nacimiento, sostiene que sólo carece de referentes externos tales como la visión de los colores, que es al fin y al cabo un hecho secundario, un fenómeno de matización de las imágenes que no resulta indispensable para su percepción. Y para imaginar no resulta necesaria la experiencia retiniana, ya que la elaboración de las imágenes es función de la más alta esfera sensorial óptica, autónoma con respecto al órgano de la visión.

Algunos autores, por desconocimiento de las funciones ópticas corticales y subcorticales, al confundir la fisiología ocular periférica con la psicofisiología de los centros encefálicos relacionados con la visión, sostuvieron que los ciegos no pueden concebir el mundo en forma semejante a quienes ven, porque sólo tendrían acceso al concepto de un espacio táctil derivado de las imágenes focalizadas en las yemas de los dedos. Sin embargo, la supuesta suplencia táctil del ciego sólo es parcial. Las percepciones táctiles pronto se desprenden de sus caracteres específicos, tales como presión, temperatura y movimiento, al ser centralizadas e interpretadas por el sistema nervioso para suministrar las matrices de forma y espacio que los centros corticales transforman en sensaciones espaciales.

Existe una percepción de la espacialidad a la que concurren, además de la visión, diferentes sentidos, especialmente el tacto y el sentido kinestésico, pero los sentidos no determinan por sí mismos la percepción del espacio. Los datos obtenidos a través del tacto son interpreta-

"En el sueño, ve que no ve"

POR C. O.

En *La interpretación de los sueños*, Freud dice que el material psíquico de que se sirve el sueño consta, las más de las veces, de imágenes visuales, pero señala que no todos los sueños muestran esa trasmutación de la representación en una imagen sensible: hay sueños compuestos sólo por pensamientos. ¿Deberíamos pensar que los sueños de los ciegos no pasan por la trasmutación a lo sensible, que simplemente son pensados o sabidos como suelen ser los pensamientos en la vigilia? Ciertamente, no. Conozco sujetos adultos que quedaron ciegos de niños y todavía sueñan con imágenes visuales; a otros, que quedaron ciegos recientemente, los colores se les van borroneando, desgastando; otros sueñan con colores vivaces, fluorescentes, casi irreales. Una joven mujer, ciega durante la mitad de su vida, se ve en el sueño como los otros la ven, pero se sueña ciega; ella, en el sueño, se ve, como protagonista del sueño, pero no mira, porque está ciega.

El mayor enigma lo ofrecen los ciegos congénitos. ¿Cómo sueñan?, pregunto a un grupo de jóvenes. "Tal como vivimos", contesta uno de ellos.

"Sueño con el traqueteo del tren, con su sonido, con mi cuerpo en movimiento", dice otro. "Sueño con un olor que me invadió, con la suavidad o la aspereza de algo", contesta un tercero. "No sé por qué siempre sueño que estoy en la casa de mi mamá y no en la mía", dice una muchacha. "¿Cómo te das cuenta?", le pregunto. "Porque mi departamento es pequeño, lo recorro en seguida. En cambio, la casa de mamá es amplia, tiene muchas habitaciones, un patio grande."

CINES

SUEÑOS DE GLORIA
(Nueva Zelanda) Dirección: Roger Donaldson, con Anthony Hopkins y Diane Ladd. P/13.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.

UNA VIDA EN SECRETO
(Brasil) Dirección: Susana Amaral. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15, 16.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.

007: CASINO ROYALE
Dirección: Martin Campbell, con Daniel Craig, Sebastián Foucan y Caterina Murino. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19 y 22.10 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.25, 16.10, 19.10 y 22.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 13.40, 15.05, 16.15, 17.40, 18.50, 20.15, 21.25 y 22.50 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0 y 1.25 hs.

HAPPY FEET
(El pingüino) Dirección: George Miller. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.20 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 15.20, 16.30, 17.40, 18.50, 20 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

BIENVENIDAS AL PARAISO
(Francia-Canadá) Dirección: Laurent Cantet, con Charlotte Rampling y Karen Young. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

COMO MARIPOSAS EN LA LUZ
Dirección: Diego Yaker. P/13.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.45, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.

DE PASO
(Brasil) Dirección: Ricardo Elías, con Silvio Guindane. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 21.40 hs.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18 y 22 hs.

EL GRAN TRUCO
Dirección: Christopher Nolan, con Hugh Jackman, Michael Caine y Christian Bale. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

EL JUEGO DEL MIEDO III
Dirección: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell y Shaunee Smith. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.

EL NACIMIENTO
Dirección: Catherine Hardwicke, con Shohreh Aghdashloo y Keisha Castle-Hughes. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 16.50 y 20.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23.20 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.40 hs.

EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO
(U.K.-Irlanda) Dirección: Ken Loach
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 20.20 hs.

ESTAN ENTRE NOSOTROS
(Tailandia) Dirección: Banjong Pisanthanakun-Parkpoom Wongpoom, con Amanda Everingham. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10 y 21.10 hs. Sábado trasnoche 1.10 hs.

FUERZA AEREA SOCIEDAD ANONIMA
Dirección: Enrique Piñeyro. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17 y 22.10 hs.

GARFIELD 2
Dirección: Tim Hill. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40 y 18.30 hs.

HERMANOS
(Dinamarca) Dirección: Susanne Bier. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.50 y 19.50 hs.

INFECTION
(Japón) Dirección: Masayuki Ochiai, con Mari Oshino. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.

LA GRANJA
Dirección: Steve Oedekerk. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16, 19.20 y 21 hs.

LA MASACRE DE TEXAS
"El inicio"
Dirección: Jonathan Liebesman, con Jordana Brewster y Taylor Handley. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.40, 18.10 y 21.40 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.

LAS MANOS
Dirección: Alejandro Doria, con Graciela Borges. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 20 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 17.20 y 21.35 hs.

LAS TORRES GEMELAS
Dirección: Oliver Stone, con Nicolas Cage. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.

LA VERDAD INCOMODA
Dirección: Davis Guggenheim, con Al Gore. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS
Dirección: Isabel Coixet, con Sarah Polley y Tim Robbins. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18.20 y 22.30 hs.

LOS INFILTRADOS
Dirección: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Matt Damon y Jack Nicholson. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19.10 y 22 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

MBYA TIERRA EN ROJO
Dirección: Philip Cox-Valeria Mapelman. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 14.55, 16.20, 17.45, 19.05, 20.30 y 21.55 hs.

NADIE SABE
(Japón-2004) Dirección: Hirokazu Kore-eda. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Sábado a miércoles. A las 21.50 hs.

NIÑOS DEL HOMBRE
Dirección: Alfonso Cuarón, con Clive Owen, Julianne Moore y Michael Caine. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.10, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.20 hs.

NOI, EL ALBINO
(Islandia-Francia) Dirección: Dagur Kári, con Tomás Lemarquis. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10 hs.

PACTO INFERNAL
Dirección: Renny Harlin, con Kenneth Welsh y Wendy Crewson. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. Sábado trasnoche 1 h.

RAPIDO Y FURIOSO 3: "RETO TOKIO"
Dirección: Justin Lin, con Lucas Black. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.05 y 20.45 hs. Sábado trasnoche 0.35 hs.

RESCATEN A PAPA NOEL
Dirección: Claudio Posse-Ana Korzeniewicz-Lucas Dorado. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 14.50, 16.25, 18 y 19.40 hs.

SAMSARA
Dirección: Pan Nalin, con Shawn Ku. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.10 y 22.30 hs.

SIN DESTINO
Dirección: Lajos Koltai. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

SOPHIE SCHOLL
(Los ultimos días) Alemania. Dirección: Marc Rothemund. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.05 y 20.20 hs.

TRANSAMERICA
Dirección: Duncan Tucker, con Felicity Huffman y Kevin Zegers. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 23 hs.

TODOS LOS HOMBRES DEL REY
Dirección: Steven Zaillian, con Sean Penn. P/13
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.55 y 22.55 hs.

UNA ESTRELLA Y DOS CAFES
Dirección: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.05 y 18.30 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.15 y 19.40 hs.

Y TU QUE SABES?
(España). Dirección: Mark Vicente. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 20.10 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.50, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.50 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.50 hs.
SUEÑOS DE GLORIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h.
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16.30, 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h.
UN BUEN AÑO: 13, 17.50 y 22.30 hs. S/R.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 15.20 y 20.10 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.40 hs.
LOS INFILTRADOS: 14.40 y 19.50 hs. P/16. Sábado trasnoche 0.50 hs.
EL ILUSIONISTA: 12.20, 17.30 y 22.50 hs. S/R.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
SUEÑOS DE GLORIA: 12, 14.35, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.45 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.40, 13.20, 16.40, 18.40, 20, 21.50 y 23.10 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1 h.
NIÑOS DEL HOMBRE: 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.35 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 14, 14.50, 16.20, 17.10, 18.45, 19.35 y 21.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes, Sábado y miércoles trasnoche 23.30 hs.
EL GRAN TRUCO: 13.50, 16.30, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.40 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.50, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. P/16. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.25 hs.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 14.30, 16.50, 19.10 y 22 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 0.20 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 14.20, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1 h.
UN BUEN AÑO: 16 y 22 hs. S/R. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 0.30 hs.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.15, 13.35, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.45 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.25 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.50, 19.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.30 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 11.40, 14.55, 18.05 y 21.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs. (con intervalo)
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.30, 12.35, 13.50, 15, 16.10, 17.25, 18.30, 19.45 y 21.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche 0 h.
EL GRAN TRUCO: 11.45, 14.25, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.40 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.20, 15.35, 18.50 y 22.10 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.20 hs.
UN BUEN AÑO: 15.45 y 22.25 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche h.
SUEÑOS DE GLORIA: 11.35, 14.20, 17.10, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.35 hs.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
INFECTION: 11.05, 13.10, 15.25, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
HAPPY FEET: (El pingüino) 11, 12.10, 13.10, 14.40, 15.35, 17.20, 18.05, 20, 20.40 y 23.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche
EL ILUSIONISTA: 11.05, 13.20, 15.45, 18.15, 20.50 y 23.25 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
LOS INFILTRADOS: 12.45, 16, 19.15 y 22.30 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
EL NACIMIENTO: 11.10, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 11.45, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
007: **CASINO ROYALE**. 11.05, 12.15, 13.10, 14, 15.30, 16.20, 17.10, 18.45, 19.30, 20.20, 22, 22.40 y 23.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
EL GRAN TRUCO: 11.15, 13.50, 16.50, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
NIÑOS DEL HOMBRE: 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs.. P/13. Viernes y Sábado trasnoche

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
EL GRAN TRUCO: 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
EL ILUSIONISTA: 11.15, 13.40, 16, 18.15, 20.40 y 23.15 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
EL JUEGO DEL MIEDO III: 17.20 y 19.45 hs. P/18. Viernes y Sábado trasnoche
EL NACIMIENTO: 11.15, 13.15, 15.15 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
EL NACIMIENTO: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
SUEÑOS DE GLORIA: 11.30, 14.15, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
007: **CASINO ROYALE**. 11, 13, 13.30, 14, 16, 16.30, 17, 19, 19.30, 20, 22, 22.30 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
HAPPY FEET: (El pingüino) 11, 11.30, 12.45, 13.20, 13.50, 15, 15.40, 16.10, 17.30, 18, 18.30, 20.20, 20.50, 22.45 y 23.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19, 20, 22.15 y 23.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
MBYA TIERRA EN ROJO: 12, 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
UN BUEN AÑO: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
NIÑOS DEL HOMBRE: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13. Sábado trasnoche 1.05 hs. (Sala 1)
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h. (Sala 2)
HERMANOS: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.40 hs. (Sala 3)
LOS INFILTRADOS: 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/16. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LOS INFILTRADOS: 12.20, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Sábado trasnoche 1.05 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.40, 17, 18.15, 19.30, 21.50 y 22.55 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche 0 y 1 h.
007: **CASINO ROYALE**. 13.20, 15.30, 16.20, 19.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h.
EL ILUSIONISTA: 12.40, 15 y 20.10 hs. S/R.
EL GRAN TRUCO: 14.50, 17.30 y 22.20 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.50 hs.
SUEÑOS DE GLORIA: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16, 19 y 22 hs. P/13.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche 0.10 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12, 14.40, 16.30, 17.20, 19.10, 20, 21.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.30 y 1.20 hs.
SUEÑOS DE GLORIA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.10, 14.20 y 17.40 hs. P/13.
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.20 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
SUEÑOS DE GLORIA: 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
UNA VIDA EN SECRETO: 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.10, 14.35, 17.10, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.15, 12.45, 14.40, 15.10, 17, 17.30, 19.30 y 22 hs. (En castellano) S/R. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
007: **CASINO ROYALE**. 13.05, 13.35, 16.05, 16.35, 19.05, 19.35, 22.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
EL GRAN TRUCO: 12.05, 14.45, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
UN BUEN AÑO: 12, 14.30, 17.05, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
LOS INFILTRADOS: 12.40, 15.50, 19.15 y 22.25 hs. P/16. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
EL ILUSIONISTA: 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 13.45, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13.
NIÑOS DEL HOMBRE: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
SUEÑOS DE GLORIA: 11.40, 14.15, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.45 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.45, 12.40, 14, 15, 16.30, 17.30, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.50, 16.10, 18.50, 19.20, 21.55 y 22.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 y 1.20 hs.
LOS INFILTRADOS: 12, 15.10, 18.40 y 21.50 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.
EL GRAN TRUCO: 12.05, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.30 hs.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
SUEÑOS DE GLORIA: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
INFECTION: 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
007: **CASINO ROYALE**. 12.30, 13.15, 15.30, 16.15, 18.30, 19.20, 21.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.30, 12.30, 13.50, 14.50, 16.15, 17.15, 18.40, 19.40 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche
EL NACIMIENTO: 12 y 14.10 hs. (Castellano) S/R.
EL GRAN TRUCO: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
LOS INFILTRADOS: 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
EL ILUSIONISTA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.45, 15.45, 17, 18 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
007: **CASINO ROYALE**. 12.45, 15.30, 18.20, 19.10, 21.10 y 22 hs. P/13. Sábado trasnoche 0 y 0.45 hs.
LOS INFILTRADOS: 15.40 y 21.45 hs. P/16. Sábado trasnoche 0.40 hs.
EL GRAN TRUCO: 13, 19 y 22.20 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h.
MBYA TIERRA EN ROJO: 13.30, 15.10, 16.45, 18.20, 20 y 22.30 hs. S/R. Sábado trasnoche 0.15 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano)0 S/R.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 14, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.30 hs. P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
HAPPY FEET: (El pingüino) 13, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R.
INFECTION: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
007: **CASINO ROYALE**. 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
HAPPY FEET: (El pingüino) 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. (En castellano) S/R.
007: **CASINO ROYALE**. 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16, 19.10 y 22 hs. P/13.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. (En castellano) S/R.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.50, 15.10, 17.20, 20.20 y 22.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EL NACIMIENTO: 12.20, 18.40 y 22.40 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche 0.50 hs.
EL ILUSIONISTA: 14.20, 16.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sábado trasnoche 1 h.
007: **CASINO ROYALE**. 12.25,

13.20, 15.20, 16.15, 18.20, 19.10, 21.15 y 22.10 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.20 y 1.05 hs.
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sábado trasnoche 1.05 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.50, 15.50, 17.10, 18, 19.30, 20.20 y 21.40 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche 0.30 hs.

CICLOS

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
SI LA HALLASTE ES TUYA (Canadá-1964) Dirección: Claude Jutra, con Claude Jutra, Tania Fedor y François Truffaut. **Hoy**: 14 hs.
EL MARINERO QUE CAYO DE LA GRACIA DEL MAR (U.K.-1976) Dirección: Lewis John Carlino, con Sarah Miles y Kris Kristofferson. **Hoy**: 16 hs.
LOS SUICIDAS (2005)Dirección: Juan Villegas, con Daniel Hendler y Leonora Balcarce. **Hoy**: 18.30
LA PUNTA DEL DIABLO (2006) Dirección: Marcelo Paván, con Manuel Callau y Romina Paula. **Hoy**: 20 hs.
EL GAUCHITO GIL: (La sangre inocente) Dirección: Ricardo Becher-Tomás Larrinaga, con Sergio Podeley y Sabrina Garciarena. **Hoy**: 22.30 hs.
ONIBABA, "el mito del sexo" (Japón-1964) Dirección: Kaneto Shindo, con Nobuko Otowa. **Hoy** trasnoche: 0 h.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. **Visitas Guiadas**. (Entrada por Viamonte 1171). Lunes a viernes: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Menores de 17 años: $ 2. Menores de 5 años: sin cargo.
RENOVACION DE ABONOS DE LA TEMPORADA 2007
SEGUNDA ETAPA: Febrero y Marzo 2007. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** (del miércoles 21 al viernes 23 de febrero). **Temporada de Ballet** (viernes 23, martes 27 y miércoles 28 de febrero). **Temporada Lírica**: "Abono Nocturno Tradicional" (miércoles 28 de febrero, jueves 1 y viernes 2 de marzo) / "Abono Nocturno Nuevo" (viernes 2, lunes 5 y martes 6 de marzo) / "Gran Abono" (martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de marzo) / "Abono Vespertino" (jueves 8 y viernes 9 de marzo) Horario: 9 a 17 hs. Forma de pago: efectivo, cheque en un pago o pago diferido y tarjeta.
ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
ANA ACOSTA en: "Mi brillante divorcio" (My brilliant divorce), de Geraldine Aron. Dirección: Carlos Evaristo. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 30. **Estreno: 3 de enero**.
LUIS AGUILE pta.: "**Viajero y Trovador**". Cantará los hits de los años 60, 70, 80 y 90 que lo hicieron famoso. Jueves, viernes, sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. **Estreno: 4 de enero**.
BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
LOS TRISINGER. Con Chiqui Reynoso, Antonio Calvar y Rody Kohanoff. Sábado: 21.30 hs. Loc. desde: $ 15.
BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
ESTAS AHI?. Con **Gloria Carrá** y **Héctor Díaz**. Libro y Dirección: **Javier Daulte**. Desde: **6 de enero**.
DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 hs., sábado: 21.45 hs. (Sala 1) Ent.: $ 15 y 20.
MONOLOGOS DEL PENE "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Gabriela Tomás. Viernes: 22 hs., sábado: 20.30, 23 y trasnoche 0.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 15 y 20.
EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
MACBETH, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto. Adapt. y Dirección: Martín Barreiro. **Reposición: 12 de enero**.
EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE
Varieté teatral 7º año de éxito por el grupo "El Farabute". Humor, comicidad pura, stad up, sketchs, musicales y más... Dirección: Emilio Tamer. Viernes y sábado: 22 hs. **Sábado despedida**.
EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
VARIEDADES ANTINAVIDEÑAS. Con Osqui Guzmán, Leticia González, Manuel Vicente. Invitados especiales. Idea y Dirección: Osqui Guzmán - Leticia González. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 12. **Sábado despedida**.
GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
ESCAPARATE. Unipersonal de y por **Carlos Belloso**. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 25. **Estreno: 19 de enero**.
LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
DIAS CONTADOS. Con **Cecilia Roth, Gustavo Garzón, Carlos Santamaría** y **Claudia Lapacó**. Libro y Dirección: Oscar Martínez. **Reposición: 17 de enero**.
COMICO Stand Up 3. Con Peto Menahem, Diego Reinhold, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. **Reposición: 18 de enero**.
LA MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti**, María Onetto, Luciano Cáceres y elenco. Dirección: Rubén Szuchmacher. **Estreno: 18 de enero**.
LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y Dirección: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.
LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA DUDA, de John Patrick Shanley. Con **Gabriela Toscano**, **Fabián Vena**, Magela Zanotta, Silvia Baylé. Dirección: Carlos Rivas. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Reposición: 10 de enero**.
LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6. **Florencia Peña** es
SWEET CHARITY. Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Dirección: Enrique Federman. Dir. musical: Gerardo Gardelín. **Reposición: 10 de enero**.
LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Los creadores de "Todo x 2 pesos" ptan.:
QUE NOCHE BARILOCHE. Con **Fabio Alberti, Diego Capusotto** y elenco. Dirección: Néstor Montalbano. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Reposición: 5 de enero**.
MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
OSCAR Y LA DAMA ROSA, de Eric-Emmanuel Schmitt. Con **Thelma Biral**. Dirección: Oscar Barney Finn. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Estreno: 12 de enero**.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con **China Zorrilla**, **Carolina Papaleo** y **Tony Vilas**. Dirección: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Reposición: 4 de enero**.
POBRES PERO... CASI HONRADAS. Con **María Rosa Fugazot**, **Paula Volpe**, Larry de Clay, Ximena Capristo, Rolo Puente y elenco. Libro y Dirección: Gerardo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. **Estreno: 3 de enero**.
YO SOY MI PROPIA MUJER, de Doug Wright. Con **Julio Chávez**. Dirección: Agustín Alezzo. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. **Estreno: 6 de enero**.
MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MUCHO TANGO Y POCAS NUECES. Sobre la novela de William Shakespeare. Con Romina Forastiero, Sabrina Abdenur, Gabriel Velázquez y elenco. Adapt. y Dirección: Héctor Presa. **Reposición: enero de 2007**.
PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
UN MISMO ARBOL VERDE, de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi** y **Noemí Frenkel**. Dirección: Manuel Iedvabni. **Reposión: 20 de enero**.
PREMIER
(Sala 2). Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MAS LOCA QUE UNA VACA, de Hugo Sofovich. Con **Tristán**, **Adriana Salgueiro**, **Joe Rigoli**, Natalia Fava, Gabriela Mandato, Cintia Fernández y elenco. Dirección: Edgardo Cané. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Reposición: 3 de enero**.
PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR. "Colectivo Teatral Puerta Roja". Con Carolina Bitchman y Carolina Tisera. Libro y Dirección: Adrián Canale. Sábado: 19.30 hs. **Despedida**.
REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? de Edward Albee. Con **Arturo Puig, Selva Aleman, Eleonora Wexler, Claudio Tolcachir**. Dirección: Luciano Suardi. **Reposición: Enero de 2007**.
TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
SURCH CAFE, de Patricia Suárez y María Rosa Pfeiffer. Dirección: Herminia Jensezian. Una historia, dos culturas y un amor signado por las enigmáticas figuras de la borra de café. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (incluye café oriental) **Despedida**.
VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
SENTIDOS (Circo-Revista-Cabaret). Con Mariana A, Zahyra Amat, Aldo Giménez, Gastón Fernández y elenco. Idea, coreog. y Dirección: Gastón Fernández. Sábado: 0.45 hs. Ent. desde: $ 15.

CHICOS

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). **UNA CIUDAD PARA JUGAR**... Títeres, shows en vivo, arte, equilibrio, malabares, clown, cuenta cuentos. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Entrada: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis)
SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON. Autor y Dirección: Daniel Fabri. Sábado: 18.30 hs. Ent.: $ 4.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show... **Reserve, Cena-Tango Show de Año Nuevo**.
CLAUDIO DI PALMA. Con Paco Peñalva (guitarra). Parejas de baile. Artistas invitados. **Hoy**: 21.30 hs.
ERNESTO BAFFA (bandoneón) Trío: Paco Berón (piano) y Eduardo Barilari (guitarra). Bailan: Elisabet Magnetto y Luis Bustos. Artistas invitados. Viernes: 21.30 hs.
JUANITO: El cantor. "12 canciones de amor y una botella de vino". Artistas invitados. Sábado: 21.30 hs. **Despedida**.
CENA AÑO NUEVO. Música, canto y baile con destacados artistas. Domingo: 21.30 hs.
BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.
CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
LUCRECIA MERICO (voz): "Tangos reos y de los otros". Con Marcela Pedretti (piano) y Fernando Rezk (bandoneón). Bailan: Paula Cepeda y Daniel Reynoso. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)
ERNESTO BAFFA (bandoneón) Trío: Paco Berón (piano) y Eduardo Barilari (guitarra). Canta: **Jorge Bloise**. Bailan: Elizabeth Magnetto y Luis Bustos. Artistas invitados. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)
CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
RODOLFO MEDEROS (bandoneón) y su Orquesta Típica ptan. su primer CD: "Comunidad". Viernes y sábado: 22 hs. **Próxima semana**.
JAIME TORRES (charango). Artistas invitados. **Jueves 11 de enero**: 22 hs.
GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)
MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810. (Empanaditas + pizza libre + postre + bebida: $ 30) **Rock nacional...**
Hoy desde: 22 hs. **"Atilio Amir"** y su Banda. Tributo a "Joaquín Sabina".
Viernes desde: 20 hs. "Existenz", "Daidalux", "Perros Prodigios", "Asuntos Pendientes", "Carnívoros" y **"La Rock and Blues"**.
Sábado desde: 20 hs. "Los Hermanos Celuloides", "Cossa Nostra", "Locus Pocus" y **"Los Melones"**.
Domingo desde: 2 hs. Gran fiesta **"Fin de año"**.
NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
CLUB '69. Show: Fiesta. Djs Nico Cota, Romina Cohn, Spitfire. Back room hip hop: "Loungeboarders". Jueves desde: 0 h. Ent.: $ 25 (damas: $ 20)
TERRESTR3S (percusión mantra) pta.: "Danzas urbanas - 2006". Dirección: Horacio López. Tambores + performance + Dj Moksha (psygoa trance). Viernes: 21 hs. Entrada: $ 18.
DEJA VU. Con los clásicos de los '80 en versiones renovadas y lo mejor del House, Techno y Electro. Dj Dellamonica (residente) + Fabián Couto + Mono Raux. Visuales: Nico Bernaudo. **PANICO RAMIREZ**. Viernes trasnoche: 0 h. **Club Mínimo**. (Lado B): Flavius E. Vj: Ailaviu. Dany Nijensohn residente. Viernes trasnoche: 0 h. Ent.: $ 15.
SINSEMILLA pta. su CD: "Homenaje". Reggae. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (anticip.: $ 12)
PIGMALION
(Casa de tango) J. A. Cabrera. 4139. Tel.: 4867-0277.
LA SINIESTRA. Quinteto Tango: Gabriela Bernasconi (piano), Emiliano Lorenzo (contrabajo), Nicolás Perrone (bandoneón), Alejandro Bordas (guitarra) y Victoria Polti (flauta traversa); **CARLOS CORRALES** (bandoneón-dir. musical) Trío: Andrés Linetzky (piano) y Angel Bonura (contrabajo). Cantante invitado: **Arlet Fernández**. Bailan: Analía y Eloy. Viernes: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25.
ATILIO BERGATANI pta.: "Tango para una tarde cualquiera". Artistas invitados. Pareja de baile. Viernes: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala 2)
TITO REYES (voz). Con Artemio Jiménez (guitarra) y Orlandro Trujillo (bandoneón); **NESTOR MARCONI** (bandoneón) Trío: **Leonardo Marconi** (piano) y **Oscar Giunta** (contrabajo). Parejas de baile. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 30.
THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
DANIEL MESSINA (batería y composición) **Band**: Víctor Skorupski (saxos), Marcelo Kitay (guitarra) y Máximo Rodríguez (bajo) pta.: "Jazz Argentino". **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
JODOS-CARMONA-MICHELINI: Ernesto Jodos (piano), Jerónimo Carmona (contrabajo), Eloy Michelini (batería). Standars de jazz. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
MAZAKI TAZAKI: Andrés Hayes (saxo alto), Nicolás Said (saxo tenoer), Julián Montauti (contrabajo) y Hernán Rodríguez (batería). Jazz. Viernes trasnoche: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
ESCALANDRUM: Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Nicolás Guerschberg (piano), Gustavo Musso (saxo soprano), Martín Pantyrer (clarinete), Mariano Sívori (contrabajo) y Damián Fogiel (saxo tenor). Ptan. su CD: "Estados Alterados". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
OPEN 24: Lucas Cutaia (tal box guitar), Ezequiel Cutaia (contrabajo) y Rodrigo Gómez (batería). Rock-Funk-Psicodélia. Sábado trasnoche: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
TUÑON BAR
Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
NEGROS DE MIERCOLES (voces-percusión). Con Luis Mina (voz) y Huber Reyes (percusión y dir. musical). Música afroperuana. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
DEMA y su **Orquesta Petitera** (...más que una orquesta un sentimiento...): Sebastián Demattei (voz) y Alfredo Seoane-Marcelo Virgilio (guitarras) ptan. temas su último CD. Viernes: 23.45 hs. Ent.: $ 12.
VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
MABEL y **"Los Inmaculados"**: Maby Salerno (voz), Javier Ntaka (guitarra), Eduardo Piva Straus (teclados), Pablo Rojas (percusión), Lisandro Lisandro Rodríguez (bajo) y Ariel Pablo Pirosanto (batería). Cabaret latino para paladares exigentes. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 18. **Ultima función**.
EL ULTIMO DICTADOR Y LA PRIMERA DAMA. Con Diego Carreño, Marcela Jove. Libro y Dirección: **Leo Masliah**. (Teatro). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 15. **Ultima función**.
VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES: Juan Pablo Fernández (guitarra-voz), Rodrigo Guerra (contrabajo-voz), Santiago Pedrocin (guitarra-mandolina), Guillermo Pessoa (teclados-armónica-voz) y Alejo Vintrob (batería). **Hoy**: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
SILVINA GARRE. Con sus grandes éxitos y adelanta temas de su próximo CD. Con Diego Clemente (guitarra-voz), Marcelo Pilotto (piano-voz), Patricio Murphy (bajo-guitarra), Jonathan Szer (percusión). Viernes: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25.
ENCUENTRO A TODO TANGO. El más porteño espectáculo de tango. Con **Dúo César Salgán-Ubaldo De Lío** y **Raúl Garello** con su Orquesta. Sábado: 21.30 hs.
CLAVE CUBANA: Carlos Lissabet (bajo eléctrico-Dir. musical), Eduardo Suárez (tres cubano), Eddy Gómez (voz-percusión), Huber García (piano), **Rafael de la Torre-Ibrahim Ferrer Jr.** (voces). Cantante invitada: **Naymí García "La Chula"**. Ptan.: "De la trova al son". Sábado trasnoche: 0.30 hs. Entrada desde: $ 20.

ETC

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
LA HORA FELIZ. Café-concert. Cía. "Banfield Teatro Ensamble". Sketchs, teatro de texto y de imágen, musicales, monólogos, cortometrajes... Viernes y sábado: 23.30 hs. (Bono contrib. viernes: $ 5., sábado: $ 7)
CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA
(Sala "Carlos Guastavino"). México 564. Tel.: 4361-1672.**QUINTETO SONORAMA + músicos invitados. Dirección: Eduardo Moguillansky. Obras de Kourliandski, Malín Bang, Salvatore Sciarrino y Gabriel Paiuk. Música Contemporánea. Hoy: 20 hs. Ent. libre.**
ESPACIO TUCUMAN
Suipacha 140. Tel.: 4322-0010 (int. 115)
CUARTOSUR. Folclore. **Hoy**: 19.30 hs. Ent.: $ 5.
SANTOS BARROS-SENDEROS DE ALCORTA. Folclore. Viernes: 19.30 hs. Ent.: $ 10.
LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. Rock...
MAKABRU pta. su CD: "Makabrú". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
TEATRO ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
JEHUEL: Iván Ferreyra (voz-guitarra), Joel Ferreyra (guitarra líder), Julio González (bajo) y Marcelo Sánchez (batería). La banda power glam pta. su nuevo CD: "Superstar". Sábado: 21 hs.

COSTA ATLANTICA

MAR DE AJO

CALIFORNIA 1-2
Yrigoyen 28 T 42-2022. Hoy: Happy. Feat. El Pingüino. Todos Los Hombres Del Rey.

MIRAMAR

REX
9 de Julio 934 T 42-0376. Hoy, El Ilusionista . Todos Los Hombres Del Rey.

PINAMAR

PINAMAR
Bunge y Burriquetas T 48-2747. HOY, 007 – Casino Royale.

SAN BERNARDO

ARENAS 1-2
Chiozza 1774. T 46-0050. Hoy, Están Entre Nosotros.
SAN BERNARDO
Chiozza 2164. T 46-0280. Hoy, Happy. Feat. El Pingüino.

SAN CLEMENTE

TUYU
San Martín 181. T 52-1025. Hoy, El Juego Del Miedo 3.
MUNDO MARINO
Av. Décima N° 157. T 02252-430300. Diar., 10 a 20.00. (bol. cierra 2 hs antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari).

SANTA TERESITA

YANEL 1-2
Cale 32 e/ 3 y 4. T 52-0348. Hoy, 007 – Casino Royale. El Diablo Viste A la Moda. Open Seasons.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 e/ 2 y 3. Hoy, El Diablo Viste A la Moda. Open Seasons. El Juego Del Miedo 3.

MAR DEL PLATA

CINES

AMBASSADOR
Córdoba 1650. T 493-5050. S1: 16.20, 19.25, 22.30 CASINO ROYALE. S2: 19.40 SALVESE QUIEN PUEDA. 17.10, 21.30 TODOS LOS HOMBRES DEL REY S3: 15.40, 18.45, 21.50 LOS INFILTRADOS. S4: 17.45, 20.00 EL ILUSIONISTA. 22.10 EL JUEGO DEL MIEDO 3.
CINEMA
Rivadavia 3060 Los Gallegos Shop. T 492-3700. S1: 15, 17, 19.20, 21.30 HAPPY FEET EL PINGÜINO. S2: 16, 18.55, 22 CASINO ROYALE.
DEL PASEO
D. Pueyrredon 3058. T 496-1100 S1: 16.50, 19.30, 22 EL GRAN TRUCO. S2: 16, 18.10, 20.15, 22.50 NIÑOS DEL HOMBRE. S3: 15.50, 17.50, 20 , 22.20 HAPPY FEET EL PINGÜINO. S4: 16, 20.50 LA VERDAD INCOMODA 18.30, 22.40 LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS.

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzollla. HOY al Sáb 30, 21.15 DARIO GRANDINETTI – JUEN LEYRADO – NATALIA LOBO en ELLA EN MI CABEZA. Dir. Oscar Martínez. Teatro Payró. Jue 28, 21.30 AFEITANDOSE EN ALEMANIA. Humor.
COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Sáb 30, 20.30 HUELLAS ARGENTINAS y TEATRO COLÓN presentan FESTIVAL FOLKLÓRICO DE FIN DE AÑO. Dir Juan Carlos y Jorge Delfino. Sáb 30, 23.30 Ballet de Danzas Arabes ANWAR presenta ENTRE DOS MUNDOS. Danzas milenarias. Dir Marcela Serdá
AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Diar, 22.00 (HOY Debut) Gerardo Sofovich en la Comedia más pícara de la temporada. NAZARENA VELEZ – MARCELO DE BELLIS – JESICA CIRIO en EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. René Bertrand, G. Almirón, Betina Capetillo, Adrián Martell, B. Francese y Luciana Bianchi. Dir. G Sofovich
ATLAS
Luro y Corrientes. T. 494-3240. Mar a Jue, 21.30. Vie/Sáb, 22.00 NITO ARTAZA - MORIA CASAN – LAURA FIDALGO – HUGO VARELA en BAILANDO POR UN VOTO. Gran elenco. Loc en venta
CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-7918. Mar a Dom, 21.30 Viejos Conocidos... Amigos como siempre. CARLOS CALVO – PABLO RAGO en EXTRAÑA PAREJA de Neil Simon. Versión Fernando Masllorens y Federico González del Pino. C. Rissi, G Urztisberea, C. Avalos, D. Roncoli, A Cherubito y M. Antonópulos. Loc en venta. Dir L Cícero y P. Rago. Loc en venta.
E. CARRERAS
E. Ríos 1838. T 494-2753. Jua a Sáb 22.00 (HOY debut) JORGE CORONA presenta KING CORONA. Con BLACK el Mago y WANDA NARA. Loc en venta
GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Jue a Sáb 21.30/Dom, 21.00 MAMA de Andreu Bergman (versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez del Pino) FABIÁN GIANOLA – ANDREA FRIGERIO - EMILIA MAZER – ROBERTO CATARINEU. Alberto Anchart y la actuación de Heny Trayles. Dir. Carlos Olivieri. Loc en venta.
LIDO
Santa Fe 1751. T 494-3301. Mie a Dom, 21.00 LA MAGIA DE EMANUEL - RADIOACTIVO. Nuevos trucos, ilusiones increíbles, escapes imposibles, efectos especiales que asombran a Mar del PLata. Loc en venta.
MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 21.00 Gran Espectáculo. 25 personas en escena. MONICA AYOS – MIGUEL HABUD y la actuación especial de CLAUDIO GARCIA SATUR en DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS de J. Amado. Versión y Dir. José M. Paolantonio. Loc en venta.
MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mie a Dom, 23.15 el fenómeno humorístico N°1 del país para toda la flía. CACHO GARAY en NO ME LE AFLOJE GARAY. Músicos en vivo. Loc en venta.
NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Mar a Dom, 22.00 MIGUEL ANGEL CHERUTTI y CARMEN BARBIERI en IRRESISTIBLE, OTRA HISTORIA DE HUMOR. Gran elenco. Dir. Reina Reech. Loc en venta.
OLYMPIA
Rivadavia 2380. Diar, 0.30 PABLO MILLAN en RIENDO POR UN SUEÑO Show cómico musical. Nominado Estrella de Mar 2006. 4ta Temporada. Loc desde $20
TRONADOR
Sgo del Estero 1750. Mie a Dom, 21.30 Jorge Guinsburg presenta UN PAÍS DE REVISTA 2. CATHERINE FULOP, INGRID GRUDKE, MARÍA MARTA SERRA LIMA, Gladys Florimonti, José Luis Gioia, Mario "Bicho" Gómez, Martín Russo y 20 bailarines en escena. Loc en venta.

MUSICA

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. HOY, 21.00 ANTONIO GRIECO en su CONCIERTO DE FIN DE AÑO. Vie 29, 20.00 TEATRO LÍRICO OPERA PRIMA Momentos Inolvidables de Operas, Zarzuelas, Canciones, Danzas Tradicionales (semimontadas) y Villancicos.Dir: Prof. Martha E. Astegiano
LA CAMPANA
Rivadavia 2336. T 492-3939. Mie 3, 22.00 JAF presenta AIRE y sus mejores temas. Loc en venta
NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3301. Lu 8, 21.30 JOSE LARRALDE presenta GUITARREADA. Localidades en venta.
STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mie, Vie y Dom, ½ noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Musicaliza: Dj Mario Anzuar. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Rock Nacional Serrat–Sabina. Mar/Jue/ Sab 23.30 shows en vivo. Hoy: PURPLE NIGYHS Tributo a Deep Purple. Reserve para Año Nuevo.

INFANTILES

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Sáb 16.00 TALLER DE CERAMICA. Artesanías Navideñas Sáb 17.30 TALLER DE PLÁSTICA. Artesanías Navideñas Con guías del Museo. Abon ent al museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 11.30, 14.00 y 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.
LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Diar de 20 a 1 Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. $6. Mres. de 4 años gratis.
MUNDO MARINO
Av. Décima Nro 157. T 02252-430300. Diar, 10 a 20.00. (bol cierra 2 hs antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari)
MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 20.00 (dom 31: 10 a 16) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas 11 y 18 $8. Jubilados/Menores $5. Menores 4 años gratis. Lunes 25 cerrado.
ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub. $11. Niños desde 5 años $10 (Men. 4 años gratis)

TV

6.00
9-INFOCAMPO.
13-EL INCREIBLE HULK.
6.30
2-CLASE X.
6.55
9-CONTACTO SOLIDARIO.
7.00
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
8.00
11-EL CHAPULIN COLORADO.
8.30
11-ANTES DEL MEDIODIA.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-SALUDARNOS.
9.30
9-DE 9 A 12.
13-MAÑANAS INFORMALES.
10.00
7-MAÑANA VEMOS.
10.30
11-SABRINA.
11.00
11-EL CHAVO.
11.30
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-VISION TELESUR.
11-POR EL MUNDO.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
13.30
9-LA VIDA ES BELLA.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
11-LA LEY DEL AMOR.
14.30
13-CUESTION DE PESO.
14.45
11-EL CUERPO DEL DESEO.
15.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
15.30
9-AMO DE CASA.
16.00
7-DEJAMELO PENSAR.
11-LA MESTIZA.
16.15
9-RICOS Y MOCOSOS.
16.30
13-PARA SIEMPRE, NI SOLOS NI SOLAS.
16.45
11-LA FEA MAS BELLA.
17.00
2-ACOSO TEXTUAL.
7-CHICOS ARGENTINOS.
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
17.30
11-EL CHAVO.
18.00
2-TIEMPO LIMITE TARDE.
7-BENTEVEO.
11-LOS SIMPSON.
13-ESAS MUJERES.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SIEMPRE PASA ALGO.
9-TELENUEVE.
13-FRIJOLITO.
20.00
2-TIEMPO LIMITE NOCHE.
7-EN LAS MEJORES SALAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.
20.30
9-BENDITA TV.
21.00
2-RSM.
7-VISION 7.
11-LOS SIMPSON.
21.30
11-LOS SIMULADORES.
13-SOS MI VIDA.
22.00
7-FICCIONES DE LO REAL.
9-DOBLE VENGANZA.
22.30
2-INFORME CENTRAL.
11-CASADOS CON HIJOS.
13-SHOWMATCH.
23.00
9-BLOG.
23.30
2-FUGA A LA NOCHE.
11-CQC.
13-AMAS DE CASA DESESPERADAS.
24.00
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
0.25
9-CONTACTO SOLIDARIO.
0.30
2-MI NUEVO YO.
7-SIEMPRE PASA ALGO.
9-CALL TV.
11-AL LIMITE.
13-DURO DE DOMAR.
1.00
13-EN SINTESIS.
1.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-VAS A GANAR.
2.00
7-ESTUDIO PAIS.
2.15
7-ESTUDIO PAIS.
3.45
7-SINFONICA 7.

Página/12

9 770329 133048

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Este.
Mínima: 19°. Máxima: 29°.

14.00

◆ *Los ’60 en el Ciudad*, exposición del patrimonio del Banco Ciudad. Sala C, Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

16.00

◆ *El marinero que cayó de la gracia del mar*, de Lewis John Carlino. Auditorio, Malba, Av. Figueroa Alcorta 3415.

19.00

◆ Superlógico, tributo Redondo. El Teatro, Av. Rivadavia 7806.

◆ Muestra *Portela 164*, integrada por las obras de un grupo de artistas jóvenes del barrio de Flores. Centro Cultural Borges, Viamonte esquina San Martín.

20.00

◆ Quinteto Sonorama + músicos invitados dirigidos por Eduardo Moguillandku en el Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega. Centro Nacional de Música, México 564. **Gratis**.

◆ Oniro. El Lavadero, Balvín 187, San Miguel.

21.00

◆ Pequeña Orquesta Reincidentes. Velma Café, Gorriti 5520/30.

◆ Roxana Amed presenta su disco *Entremundos*. Radioset, Alicia Moreau de Justo 1130, Puerto Madero.

◆ Daniel Almirón. Café Homero, Cabrera 4946.

◆ Agente Naranja. Teatro del Bufón, Lavalle 3177.

21.30

◆ Estelares. La Trastienda, Balcarce 460.

◆ Celsa Mel Gowland presenta su primer disco solista *comosinadieestuvieraescuchando* + Club Nu-Jaazz. Claps, 25 de Mayo 726.

◆ Panza presenta su disco *Nada es rosa*. Teatro Santa María, Montevideo 842.

22.00

◆ Blues del Sur, con Ricardo Tapia, Toti, Vasco y Conejo. Teatro Inmaculada Concepción, Humahuaca 3650.

◆ Tierra Curanto. Teatro Liberarte, Av. Corrientes 1555.

◆ Orquesta Típica Fernández Fierro, última función presentando su disco *Mucha mierda*. Centro Cultural Torquato Tasso, Defensa 1575.

◆ Que la inocencia te valga, Hasta el año que viene y Dj Tonny Novax. Niceto Club, Niceto Vega 5510.

◆ *Live forever*. Larga Vida al Brit Pop. Living, Marcelo Torcuato de Alvear 1540.

◆ Don Diego Sound System, Dj Negro y Dj Grobba. Mutar Bar, Av. Mitre 982, 1º piso, Avellaneda.

Narcoejércitos

Por Horacio Verbitsky

El gobierno de la provincia de Buenos Aires se propone conseguir hoy la sanción de una ley de agencias de seguridad privada que en el mejor de los casos permitirá la equiparación de los sistemas público y privado de seguridad y en el peor el establecimiento de verdaderos narcoejércitos. El sistema que se pretende aprobar a la disparada suprime restricciones al origen de los capitales y límites al número de efectivos y privilegia la sociedad anónima o la sociedad de responsabilidad limitada como forma societaria, lo cual oscurecerá la propiedad y disminuirá el control.

La autoridad de aplicación será un directorio de cuatro integrantes con diez años de estabilidad, es decir hasta dentro de dos o tres gobernadores. La difusión oficial presentó la ley como un mecanismo de control de patovicas, luego del asesinato de un adolescente en una discoteca de Lanús, y de habilitación de guardias vecinales desarmados. Sin embargo, suprime la exigencia actual de que los patovicas lleven uniforme y no porten armas.

Desde hace años se afirma la sospecha de que empresas de seguridad privada extranjeras, vinculadas con los servicios de informaciones de sus respectivos países, además de vender protección e inteligencia empresarial, realizan inteligencia política. El año pasado la estadounidense Kroll fue acusada de espiar a dos ministros del Brasil y en la Argentina el escribano Raúl Juan Pedro Moneta usó esos servicios para denigrar a quienes cuestionaban su estilo de hacer negocios. Así se abre la puerta también al modelo colombiano, brasileño o mexicano de los narcoejércitos.

El proyecto autoriza a las empresas de seguridad privada a fabricar su propio material, a instalar dispositivos electrónicos y transmitir señales, aunque formalmente siga prohibida la intercepción de comunicaciones. El gobierno sólo contaba el año pasado con quince personas para controlar a cerca de 800 agencias con 45 mil hombres. Aún así encontró irregularidades en el 94 por ciento de las que inspeccionó, con sofisticados armamentos y equipos de comunicación sin declarar.

Sumada a la reforma procesal penal que también podría tratarse hoy, esta ley constituiría el más grave retroceso en cuestiones de seguridad, justicia y derechos humanos desde la gestión del ex gobernador Carlos Rückauf y sus inolvidables ministros Jorge Casanovas, Aldo Rico y Ramón Orestes Verón. Esto hace injustificable el vertiginoso trámite que le imprimió el gobierno, con el propósito de evitar cualquier debate, sobre un tema que afectará la vida y la libertad de las personas.

CARTAS

Diálogo e integración

El 14 de diciembre leí en **Página/12** el anuncio de la difusión pública, con artistas presentes, del documento titulado “Es tiempo de diálogo y de genuina integración” firmado por intelectuales y artistas uruguayos y argentinos. Deseo manifestar por este medio las razones por las que no firmé dicho documento. El documento propone un diálogo más allá de los reclamos de los movimientos sociales uruguayos y argentinos. Califica a las puebladas de Gualeguaychú como “acciones desestabilizadoras” y pone toda la confianza y la esperanza en las instituciones y en el desarrollo económico (cualquiera este sea). Hace años que trabajo con mi equipo de investigación en el tema de las disputas entre poblaciones y corporaciones por los bienes naturales. A nuestro juicio, las poblaciones en disputa no desestabilizan sino ensanchan las posibilidades democráticas de un desarrollo que incluya la naturaleza, los seres vivos y a nosotros mismos. La disputa por los territorios es la clave para modificar el modelo neoliberal. Como intelectuales y artistas deberíamos encontrar lenguajes novedosos para poder hacerles comprender estos problemas a nuestros gobiernos. No es denostando a los movimientos sociales de una u otra orilla como conseguiremos el diálogo y la integración. Ellos son dispositivos clave en estos procesos.

Norma Giarracca
Investigadora de la UBA
DNI Nº 5.012.016

Secundaria de Zárate

Hace más de veinte años que soy docente en la provincia de Buenos Aires y hace unos seis que soy secretaria en la Escuela Nº 5 de Zárate, escuela de jornada completa donde los alumnos y los docentes comparten ocho horas diarias de sus vidas en un proyecto educativo que se ha afianzado logrando una integración genuina de sus miembros. Pero la improvisación que ha caracterizado el sistema educativo bonaerense decidió destruir esa comunidad creando con el tercer ciclo una Escuela Secundaria Básica, sustentada en un criterio económico y no pedagógico. Aclaremos, la ESB Nº 16, número que nos dieron, tiene un director que, contrario a todo sentido común, tiene a su cargo el ex tercer ciclo de nuestra escuela con jornada completa y el ex tercer ciclo de una escuela que dista más de veinte cuadras con jornada extendida, un proyecto educativo distinto. El ahorro de un director implica perder el sentido de identidad, de pertenencia, de compromiso con la institución a la cual sólo se puede identificar con un número sin edificio propio y cuyos integrantes raramente se verán la cara en su totalidad. No me opongo al cambio; pero no me puedo resignar a que los cambios siempre tengan base de barro.

Claudia Mafalda López
DNI Nº 16.601.013